

MEMÒRIA 2018

Regidoria de Cultura



Ajuntament de
Malgrat de Mar

MEMÒRIA 2018

La Regidoria de Cultura s'encarrega de planificar, coordinar, gestionar, fomentar, organitzar i col·laborar en els diferents actes culturals, festius i lúdics que es realitzen al llarg de l'any. Així com donar suport i recursos a totes les entitats culturals malgratenques per tal de poder desenvolupar tot el seu potencial i gestionar les subvencions que aquestes reben.

Actualment, els principals objectius de la Regidoria de Cultura són fomentar la participació i donar suport a les entitats. La participació ha d'implicar noves formes de gestió de la cultura, on entitats i ciutadania puguin participar de les polítiques culturals, creació d'espais de trobada i foment de projectes conjunts. Actualment, hi ha dues reunions prèvies a la Festa Major amb les entitats i es vol crear la Comissió de Reis i la Comissió de Festes. El suport a les entitats s'articula potenciant el treball col·laboratiu amb aquestes i fomentant la seva revitalització i innovació.

Des de la Regidoria de Cultura també s'estan incentivant les activitats al carrer i es vol fomentar una visió territorialment més àmplia, intentant tenir en consideració l'oferta cultural dels municipis dels voltants.

En aquests darrers anys, la Regidoria de Cultura ha patit alguns canvis a nivell d'organització, actualment el Regidor de Cultura té dedicació parcial i compta amb una única tècnica auxiliar que, com abans, segueixen portant la càrrega de la Regidoria de Cultura. La càrrega de feina de la tècnica de cultura s'evidencia en el fet que quan s'ha volgut impulsar noves activitats, com la recuperació de festes, ha calgut recórrer a una empresa externa per manca de capacitat per fer-ho.

Síntesi del sistema cultural

- La voluntat de la Regidoria de Cultura és fomentar la participació i potenciar el teixit associatiu.
- El pressupost de la Regidoria de Cultura ha disminuït de forma significativa, en aquests darrers anys, en paral·lel a la disminució del pressupost general de l'Ajuntament.
- El teixit associatiu i el sector privat s'han revitalitzat en aquests darrers anys, amb el sorgiment de noves entitats i empreses vinculades a la cultura.
- El calendari festiu s'ha ampliat amb la recuperació de festes i el sorgiment amb força de la Festa dels Empestats, impulsada per la ciutadania.
- El coneixement i la valoració del patrimoni cultural malgratenc ha crescut entre la població, en aquests darrers anys, i Can Palomeres es projecta com un actiu imprescindible que caldrà potenciar.

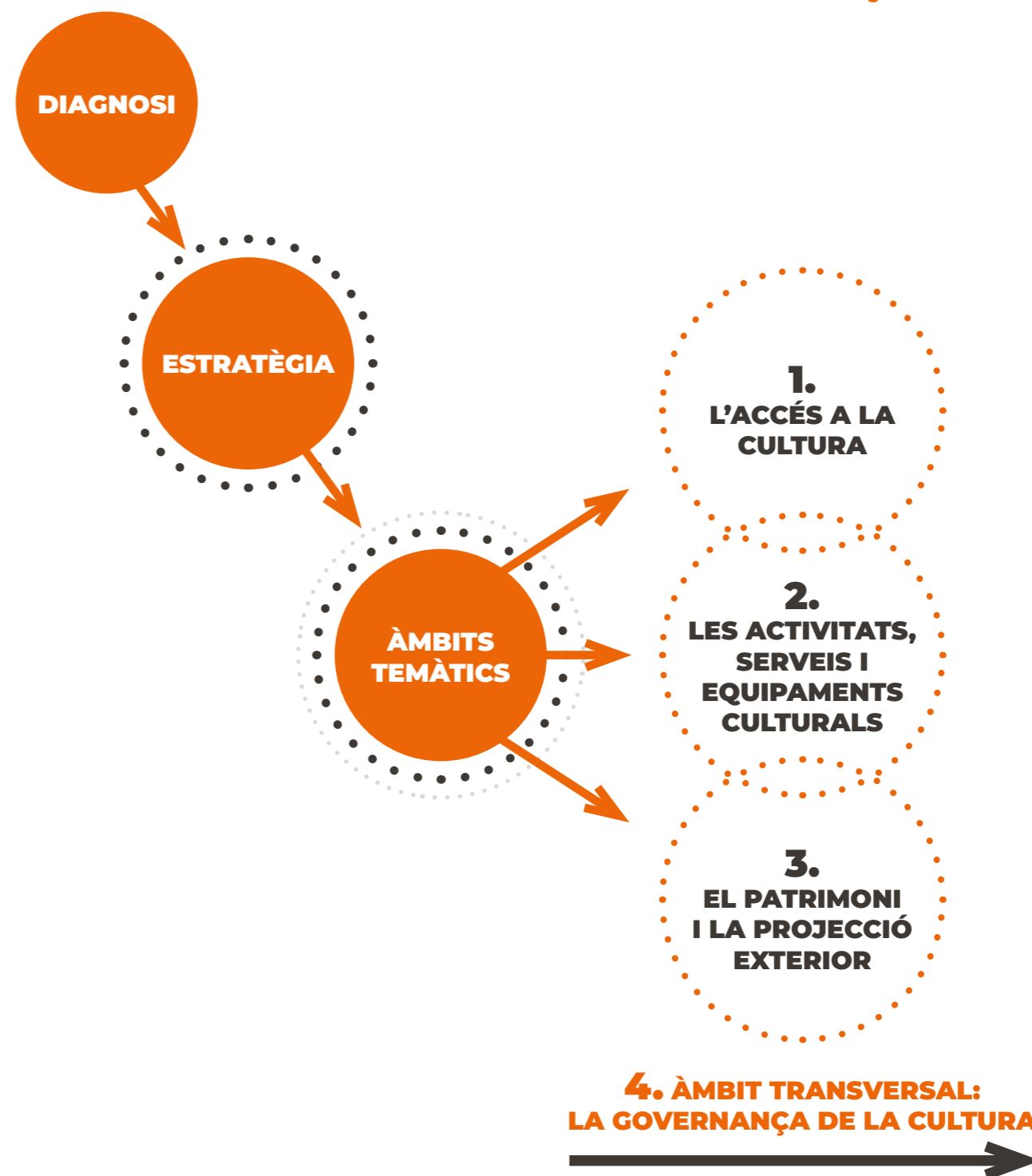
- La programació estable promoguda directament per l'Ajuntament és molt reduïda si s'exclou la programació festiva i l'activitat dels principals equipaments culturals: Centre Cívic, Biblioteca La Cooperativa i Arxiu Municipal.
- En l'àmbit de la difusió artística, segueix destacant la programació estable en V.O.S. del Cineclub Garbí i es continua trobant a faltar una programació professional estable d'arts escèniques i arts visuals i plàstiques. Fundació xarxa fa programació infantil de teatre infantil professional estable amb un gran èxit.
- En els darrers anys, s'ha començat a apostar per la creació de públics amb iniciatives de cultura de carrer i de programació infantil: la mostra MalgrART, que ja fa vuit anys que es fa i Arrela't respectivament.
- La lectura pública continua sent un àmbit, dinamitzat principalment per la Biblioteca La Cooperativa.
- L'oferta formativa s'ha ampliat amb la construcció del Centre Cívic i l'ampliació de l'oferta privada. Així mateix, s'han ampliat les oportunitats per als creadors ja sigui per mitjà d'espais com de possibilitats de difusió.
- Tres equipaments actuen com a pols culturals: el nou Centre Cívic, el nou Arxiu Municipal i la Biblioteca La Cooperativa, malgrat que no treballen en xarxa.
- A nivell d'equipaments, es troba a faltar un espai polivalent en condicions per la realització d'una programació estable escènico-musical.
- Els canals de comunicació s'han ampliat en els darrers anys, per mitjà de la incorporació de les xarxes socials als mitjans tradicionals.
- La participació de la cultura en l'àmbit educatiu s'ha fet més present, tot i que hi ha camí encara per recórrer.

Pla d'acció cultural

La revisió del Pla d'Acció Cultural aprovat per unanimitat en el Ple de l'1 de juny de 2017 ens marca el paper estratègic de la cultura en el desenvolupament del municipi.

Malgrat de Mar aposta per la cultura amb la revisió i actualització del PAC 2009-2016. En aquests anys, la cultura i sobretot el patrimoni ha adquirit un nou protagonisme, les prioritats han canviat demanant una nova estructura de Pla d'Acció tot i que alguns objectius i propostes segueixen vigents.

A partir de les propostes recollides en entrevistes i la Jornada participativa del 9 de juliol de 2016, el Pla d'Acció 2016-2022 s'estructura en tres àmbits temàtics i un de transversal.



Aquesta estratègia suposa una continuïtat del Pla d'Acció establert en el PAC de l'any 2009. En efecte, nombrosos objectius i línies de treball segueixen vigents però s'han focalitzat temàtiques diferents perquè el context i algunes necessitats han canviat. Així, cadascun dels àmbits actuals correspon eixos estratègics del primer PAC:

- **L'accés a la cultura**, un àmbit orientat a treballar per una cultura més propera a la ciutadania començant des de l'escola i focalitzant els públics de la cultura, entronca amb els eixos estratègics del primer PAC l'objectiu dels quals era la cohesió social.
- **Les activitats, serveis i equipaments** està completament alineat amb l'àmbit Cultura de qualitat que es proposava l'any 2009.

- **El patrimoni i la projecció exterior adquireix** un major protagonisme dins l'estratègia venint a donar continuïtat als eixos de treball focalitzats a treballar la identitat i la singularitat.
- **La governança de la cultura** es correspon principalment a l'àmbit Agents culturals del primer PAC, i dóna protagonisme a un nou tema en l'agenda municipal com és la participació.

Cada **àmbit temàtic** es subdivideix en diferents línies estratègiques:

ÀMBITS TEMÀTICS

1. L'Accés a la cultura

- 1.1. Potenciar la cultura de proximitat i la dinamització comunitària
- 1.2. Estimular les sinèrgies entre educació i cultura
- 1.3. Fomentar la creació de públics

2. Les activitats, serveis i equipaments

- 2.1. Impulsar les programacions culturals
- 2.2. Potenciar uns serveis culturals de qualitat
- 2.3. Projectar una xarxa d'equipaments culturals

3. El patrimoni i la projecció exterior

- 3.1. Implicar la ciutadania en el patrimoni
- 3.2. Impulsar un turisme respectuós

Àmbit transversal: La governança de la cultura

Aquestes **línies estratègiques** es subdivideixen, al seu torn, en propostes.

Les **propostes** concreten els objectius que s'estableixen per cada eix de treball i s'agrupen en una taula que recull els programes i/o projectes proposats. Per facilitar la implementació i avaluació del PAC 2016, s'ha donat importància al nivell de concreció de les propostes. D'altra banda, amb l'objectiu que el Pla d'Acció sigui una eina per tota la ciutadania, de la qual es corresponsabilitzin els agents socials, també s'inclou en la taula els agents responsables, que haurien d'implicar-se en les propostes, ja siguin de l'administració municipal com organitzacions vinculades a la ciutadania.

La majoria de projectes i activitats que s'han dut a terme des de la Regidoria de Cultura han tingut en compte els eixos marcats pel Pla, en alguns projectes s'han pogut treballar conjuntament diferents eixos de diferents àmbits, donant una gran cobertura.

ACTIVITATS CULTURALS. ORGANITZACIÓ I COL·LABORACIÓ

Suport a la cultura tradicional i popular

La Llei 2/1993 de 5 de març de Foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural en el seu preàmbul podem llegir:

La societat civil, que crea, organitza i transmet cultura, ha d'ésser objecte d'una atenció especial, ja que, gràcies al seu esforç i a les seves iniciatives, no només es conserva un patrimoni de gran importància, sinó que s'impulsa una manera de concebre la cultura com a element de participació i de decisió summament enriquidor per als ciutadans. La vida associativa, entesa com a voluntat dels ciutadans de crear i transmetre lliurement uns valors i uns símbols que neixen tant de les arrels com de les experiències pròpies - individuals i col·lectives-, transformadores de les formes de vida, és una de les característiques més significatives de l'activitat cultural de Catalunya. La cultura tradicional i popular, com a conjunt de les manifestacions, els coneixements, les activitats i les creences passats i presents de la memòria col·lectiva, és el punt de referència a partir del qual les iniciatives de la societat s'emmarquen en un context configurador de Catalunya amb una identitat nacional pròpia arrelada en una pluralitat de formes d'expressió popular i, alhora, en una ferma voluntat de projectar-se cap al futur.

La cultura popular i tradicional (CPIT) és considerada com un dels elements que configuren i que defineixen la personalitat col·lectiva dels pobles. És indispensable garantir la plena vitalitat de la CPIT pel paper que aquesta juga en el desenvolupament cultural local:

- Per la dimensió creadora d'identitat col·lectiva i generadora de cohesió social que té
- Pel seu caràcter creatiu
- Com a factor de promoció de la ciutat a l'exterior.

Així doncs, cal fer d'aquest sector un element essencial que cal conservar i promocionar. Però la CPIT ha d'afrontar els reptes que suposen la cultura de masses i la globalització. Podrem garantir la seva continuïtat i vigència social en la mesura que es mantingui i s'incrementi l'arrelament en el territori on es desenvolupa, així com el suport actiu dels ciutadans que l'habiten.

Objectius:

- Reforçar els diferents àmbits de la cultura tradicional catalana, com la música, el teatre amateur, el cinema amateur, la dansa, el folklore
- Reforçar els espais de relació de nouvinguts i residents per buscar una cohesió social
- Fomentar el coneixement del "patrimoni de cultura popular i tradicional" entre la ciutadania
- Protegir les festes d'arrel tradicional
- Garantir l'activitat anual d'aquelles entitats que es dediquen a organitzar i/o difondre a través de les seves accions la CPIT

Projectes estratègics

La gestió del patrimoni cultural immaterial des d'una perspectiva municipal és un potent instrument per potenciar la cohesió social i, alhora, un incentiu per a la promoció econòmica del territori, en la línia de la sostenibilitat cultural i la qualitat de vida. D'aquí la importància de garantir el coneixement del "patrimoni de cultura popular i tradicional" ja sigui a través de l'associacionisme cultural o directament des de l'administració local.

S'entén per dinamització sòcio-cultural el conjunt de les diverses actuacions tendents al foment de les manifestacions culturals i artístiques no professionals, dutes a terme per grups o entitats sense finalitat de lucre per crear i difondre la cultura en tot el territori i a tots els ciutadans i promoure la màxima participació d'aquests. És per això que des de la Regidoria de Cultura donem suport a totes les entitats culturals que fomenten el coneixement i la conservació de les CPIT habitualment a través de convenis de contraprestació.

Les festes com a factor d'integració. Explicar als nous residents el cicle festiu de Malgrat de Mar i estimular la seva implicació en les entitats de caire cultural tradicional i popular per tal que s'impliquin en les festes. Potenciant les activitats culturals adreçades a públic familiar es reforça l'atractiu d'aquestes pels nouvinguts amb fills. Donar suport econòmic, tècnic i infraestructura a aquelles entitats que les seves activitats principals són la cura de les CPIT

Accions

• Organització directa

Des de la Regidoria de cultura s'han organitzat directament aquelles activitats que pel seu volum de serveis i econòmic seria molt difícil que assumís la ciutadania directament. Això es fa per tal de promoure i donar continuïtat a les festes més rellevants de la cultura popular i tradicional d'interès nacional com són:

- Cavalcada de reis (5 de gener)
- Carnaval (5 al 14 de febrer)
- Sant Joan i Sant Pau (30 de juny i 1 de juliol)
- Festa Major de Sant Roc (11 al 19 d'agost)
- Festa Major de Sant Nicolau (5 al 9 de desembre)

• Organització indirecta

El Pla d'acció Cultural en la seva proposta 2.2.1 es pot llegir textualment: *Actualment, la feina de suport a les entitats en l'activitat festiva, la gestió de les programacions i de l'activitat dels equipaments actuals absorbeix la dedicació del personal i els recursos de la Regidoria de Cultura. El desplegament òptim del PAC que significa una ampliació de programacions, projectes així com d'equipaments. Requereix que la Regidoria de Cultura es doti dels recursos humans i econòmics necessaris.*

Per aquest motiu hi ha festes que des de la Regidoria de Cultura són necessaris promoure i és per aquest motiu que es fa una contractació a una empresa de serveis per tal de poder tirar-la endavant. Aquestes festes són:

- Festa dels tres Tombs (28 de gener)
- La castanyada (31 d'octubre)
- Home dels nassos (31 de desembre)

• Col·laboració en l'organització amb les diferents entitats de CPIT

Per tal de poder garantir que les entitats que es dediquen a conservar i promocionar la Cultura Popular i Tradicional disposin de continuïtat i vigència social en la mesura que es mantingui i s'incrementi l'arrelament d'aquestes entre la ciutadania de Malgrat de Mar, l'Ajuntament de Malgrat de Mar signa uns ajuts econòmics amb aquestes. Es tracta de mantenir una relació de contraprestació entre l'entitat i l'Ajuntament, a canvi d'un ajut econòmic, infraestructura, serveis i en alguns casos cessió de local les entitats programen un seguit d'activitats al llarg de l'any. Assegurant així la continuïtat de la cultura popular i tradicional tan important per la identitat del poble.

Activitats

• Organització directa

CAVALCADA DE REIS 5 de gener de 2018

1. ACTIVITAT

Sortida a les 18 h des del pavelló poliesportiu de l'avinguda Tarragona. Recorregut: av Tarragona, Passada, Girona, av Mediterrània, av Carme, carrer del Carme, Fonlladosa, Joan Margal i Balmes. A les 20 h es podran saludar Ses Majestats els Reis d'Orient al Parc de Can Campassol.

2. PARTICIPACIÓ

| ACTIVITAT | PARTICIPANTS |
|---------------------|--------------|
| Arbre dels desitjos | 380 |
| Nens | 430 |
| Voluntaris | 102 |

3. VALORACIÓ

Es van realitzar

- S'ha començat a treballar molt tard. Perquè tot funcioni correctament s'ha de tenir la primera reunió de treball a principis de juliol.
- La col·locació de les tanques al C/ Carme ha estat molt satisfactòria.
- La col·locació de les tanques a Can Campassol va suposar petits aldarulls a l'inici de la cua donat que la gent es colava.

- Anar més a poc a poc (queixa de la població)
- Es valora positivament que els reis rebin als nens a Can Campassol perquè és un lloc maco i recollit.
- Es valora positivament la sortida dels reis des del pavelló municipal.
- Canviar vestits perquè els que hi ha són molt vells
- Llogar amb antelació perquè ens estalviariem diners.
- La col·locació de les tanques a Can Campassol.

CARNAVAL 2018 del 8 al 14 de febrer

Per a reforçar, garantint la vivència de les nostres tradicions i alhora introduint elements generadors d'una major cohesió social, la Regidoria de Cultura vol posar en valor el Carnaval, del 8 al 14 de febrer.

L'Ajuntament de Malgrat de Mar vol seguir amb la línia iniciada al 2014 i recuperar l'essència del Carnaval, així com algunes celebracions tradicionals d'aquesta festivitat, com el dijous gras, l'enterrament de la sardina i el ball de vídues. La Regidoria de Cultura cerca fer un Carnaval més popular i participatiu.

1. ACTIVITAT

Dijous 8 de febrer de 2018 – Dijous Gras

ARRIBADA DEL REI CARNESTOLTES

A partir de les 9.30 hores el Rei Carnestoltes acompanyat d'un petit seguici visita les 5 escoles de Malgrat de Mar i les llars d'infants. Durant la visita llegeix el pregó de benvinguda del Carnaval i assaja el ball triat per aquest.

Activitat pels alumnes de l'escola i/o llar d'infants que ho sol·liciten. Organitzada per Centre Lúdic tastaolletes a petició de l'Ajuntament. Comptem amb la col·laboració de les escoles, llars d'infants i de la colla de Diables que enguany són el rei carnestoltes. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat de la Regidoria de Cultura, i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

17 h El Rei Carnestoltes passeja amb tricu-tricu, pels carrers del poble. Acompanyat per l'Escola d'Adults oferirà una degustació de botifarra d'ou groguenca i granelluda, tot ensenyant el ball del Carnaval.

Parades: Pl. Germana Campos, Pl. de l'Església, Av. Mediterrània i Parc de Can Campassol. Activitat per a tots els públics. Organitzada per Centre Lúdic tastaolletes a petició de l'Ajuntament. Comptem amb la col·laboració de l'escola d'adults i de la colla de Diables que enguany són el rei carnestoltes. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

Divendres 9 de febrer 2018

1A RUA FONT BONA AL DELTA

11 h Plaça de l'Església.

Recorregut: Pl. de l'Església, carrer de Mar fins al Parc de Can Campassol.

Participants: Llar d'infants, residències d'avis i alumnes de 4t ESO)

Activitat per a tots els públics. Organitzada per Centre Lúdic tastaolletes a petició de l'Ajuntament. Comptem amb la col·laboració de les residències de Malgrat, escola Vedruna, IES Ramon Turró alumnes de l'Aula Oberta, educadors i familiars de les residències, alumnes de P1 i P2 de la Llar d'Infants Ninots i de la colla de Diables que enguany són el rei carnestoltes. Rep el suport econòmic, personal i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

3A RUA ESCOLAR DE MALGRAT DE MAR.

15 h Pàrquing plaça Germana Campos.

Recorregut: Joan Maragall, Fonlladosa, Carme

Participants: Alumnes de les escoles de Malgrat de P3 a 6è de primària

Activitat per a tots els públics. Organitzada per Centre Lúdic tastaolletes a petició de l'Ajuntament. Comptem amb la col·laboració de les escoles de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

RUA DE CARROSSES I COMPARSES

21:30 h Plaça Germana Campos.

Recorregut: Joan Maragall, Fonlladosa, Carme, Pl. de l'Església, Av Carme, Josep Maria Folch i Torres fins al Pavelló Germans Margall, on el Rei Carnestoltes llegirà el seu pregó.

Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. Rep el suport de de les colles participants, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

BALL DE CARNAVAL

23 h Pavelló Germans Margall

Amb la Banda del Drac

Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

Dissabte 10 de febrer

RUA CARNAVAL INFANTIL

17 h Plaça Pau Casals.

Recorregut: Av Carme, Josep Maria Folch i Torres fins al Pavelló Germans Margall. Activitat per a públic familiar. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. Rep el suport de les colles participants, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

BALL INFANTIL DE CARNAVAL SOM RIU

18 h Pavelló Germans Margall

A càrrec de DJ Reyes

Començarem amb la sessió capgròs (recomanada fins a 8 anys) i acabarem amb la sessió granota (recomanada per a majors de 8 anys)

A l'exterior s'hi troben inflables i tallers relacionats amb el Carnaval

Activitat per a públic familiar. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

Dimecres 14 de febrer

ENTERRAMENT DE LA SARDINA I COMIAT DEL REI CARNESTOLTES

TALLER PELS INFANTS

17h Peixateries Velles

SARDINADA POPULAR

17.30 h Peixateries Velles

Activitat per a tots els públics. Organitzada per Centre Lúdic tastaolletes a petició de l'Ajuntament. Comptem amb la col·laboració de l'escola d'adults i de la colla de Diables que enguany són el rei carnestoltes. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

DESFILADA PÚBLICA DE VÍDUES PLOROSES

21.30h Parc de Can Campassol

Recorregut: Mar, Desclapers i Trav. del Mercat

BALL DE VÍDUES

22 h Sala de la SCiR la Barretina vermella

Activitat per a tots els públics. Organitzada per Centre Lúdic tastaolletes a petició de l'Ajuntament. Comptem amb la col·laboració de SCiR la Barretina Vermella i de la colla de Diables que enguany són el rei carnestoltes. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura.

2. PARTICIPACIÓ

| | |
|------------------------------------|--------|
| VISITA A LES ESCOLES | 5 DE 5 |
| VISITA A LES LLARS D'INFANTS | 2 DE 3 |
| RUA INFANTIL I AVIS | |
| RESIDÈNCIA MALGRAT | 19 |
| CENTRE DE DIA | 22 |
| RESIDÈNCIA NAZARET | 56 |
| RESIDÈNCIA TOY | 40 |
| IES RAMON TURRÓ. AULA OBERTA | 16 |
| VEDRUNA 2N ESO | 42 |
| LLAR D'INFANTS NINOTS | 30 |
| RUA ESCOLES | |
| ALUMNES DE LES ESCOLES | 1800 |
| PARES I MARES VOLUNTARIS | 87 |
| RUA DE CARROSSES | |
| CANIPAESPI | 25 |
| FORÇAAME (LLORET) | 50 |
| CLUB PATÍ | 40 |
| COLLA JA HO FAREM (MASSANA) | 38 |
| MRT CYCLING | 47 |
| COLLA PESSIGOLLA | 50 |
| RATPENATSINFENALS | 25 |
| BALL DE CARNAVAL | 775 |
| RUA INFANTIL | |
| RATPENATSINFENALS | 25 |
| MRT CYCLING | 47 |
| CANIPAESPI | 25 |
| AMPA MARIÀ CUBÍ | 42 |
| TALLERS I INFLABLES | 700 |
| BALL INFANTIL | 1200 |
| COMIAT DEL REI CARNESTOLTES | |
| TALLER INFANTIL | 150 |
| SARDINADA (VOLUNTARIS) | 30 |
| BALL | 40 |

3. VALORACIÓ

Dijous Gras

Enguany es va haver de suspendre degut al mal temps. A part de la gent que hi participa poca gent coneix aquesta activitat, però es valora que es segueixi fent tenint en compte que el col·lectiu que hi participa està molt involucrat.

Rua escolar

La Rua va seguir el seu ordre sense incidents. Va haver un problema amb l'autobús de l'escola Marià Cubí que no va recollir els 10 nens de P3 que es queden al menjador. El conductor de la línia va fer una carta dirigida a l'escola disculpant-se pel seu error. Millorar el tema del so, al no sentir-se gaire és molt difícil dinamitzar. Les consignes de cada dia han de ser més divertides, els nens es volen sentir més disfressats.

Rua de divendres

Demandar una fitxa per a cada carrossa i comparsa amb la informació necessària per a poder ordenar, de menys a més. Potència de so, nombre de participants. No fer sorteig ordenar per fitxa. Al llarg de la Rua falten persones que controlin que no es dilati aquesta. Quan s'arriba al pavelló presentar les diferents colles al públic assistent i donar un record de participació a cada una d'elles. També quan arribin al Pavelló fer un ball d'exhibició de les comparses que serveixi de presentació

Ball de divendres

Muntar una segona barra a pista per evitar aglomeracions a l'escala d'accés. Per incentivar la participació de la gent (individual) donar premis al més simpàtic, elegant, etc. Perquè les carrosses que venen de fora es quedin més estona disposar d'un espai per aparcar-les i posar una persona a vigilar les carrosses. (Tot i fer això no és segur que les que són de fora es quedin donat que van a altres carnavals i els interessa marxar aviat)

Rua infantil

Allargar una mica la rua del dissabte, per exemple sortir de davant de l'Ajuntament

Festa Infantil

Muntar una segona barra a pista o fora amb els inflables, per evitar aglomeracions a l'escala d'accés Més seguretat (tanques) a la zona dels inflables. Disposar de llum suficient sobretot a partir de les 19 hores. Davant la possibilitat de traslladar aquesta festa al Parc Francesc Macià ho troben arriscat pel temps

Comiat del Rei Carnestoltes

El fet de fer la sardinada i el taller en el mateix espai fa que hi hagi més ambient. Es proposa que les escoles celebrin l'enterro de la sardina o la crema del rei del Carnaval, per donar a conèixer una mica més aquesta festa
Hi ha poca participació, tot i que la gent que hi participa ho valora positivament.

FESTA SANT JOAN I SANT PAU 30 de juny i 1 de juliol

El 26 de juny de 1651 té lloc a Malgrat de Mar el vot solemne a Sant Joan i Sant Pau per a fer front a la pesta.

El diumenge dia 1 de juliol, se celebra a la nostra Vila la tradicional Festa de Sant Joan i Sant Pau, co-patrons de Malgrat de Mar. Celebració que ja s'ha convertit en un dels actes més tradicionals de tots els que se celebren a la nostra població. L'esbart de Dansaires Mar Blava acompanyat de la Cobla Ciutat de Granollers oferirà un recital del seu ben fer en el món de la dansa tradicional catalana, cloent-se la celebració amb el Ball de Sant Joan i Sant Pau, ball de morratxes, típic de la nostra Vila amb la col·laboració de l'Agrupació sardanista malgratenca "La Barretina".

Segons el Pla d'Acció Cultural de Malgrat de Mar, entre la població, existeix la voluntat de donar-li més presència a la Festa de Sant Joan i Sant Pau, com a festa singular de Malgrat de Mar. Per aquest motiu, enguany, des de la Regidoria de cultura ens hem reunit amb els diferents agents implicats en aquesta festa per tal de seguir les indicacions del PAC. És per això que es fan noves activitats adreçades a la mainada de caràcter lúdic-educatiu el dissabte dia 30 de juny.

1. ACTIVITAT

TALLER I GIMCANA DE LA FESTA DE SANT JOAN I SANT PAU 30 DE JUNY

17 h Plaça de l'Església

Activitat infantil. Organitzada per la Regidoria de cultura. A través del Centre lúdic i educatiu Tastaolletes organitza un taller que consistirà en fer una morratxa de fang i una gimcana sobre la festa tradicional de Sant Joan i Sant Pau. I amb la col·laboració de l'Esbart dansaire Mar Blava que ensenyarà el ball de Sant Joan i Sant Pau (ball de morratxes). La participació va ser de 35 nens i nenes

BALL DE SANT JOAN I SANT PAU

19:30h al Parc de Can Campassol.

Activitat per a tots els públics. Se celebra la tradicional festa de Sant Joan i Sant Pau amb la Cobla Ciutat de Granollers i l'Esbart dansaire Mar Blava i organitzat voluntàriament per la colla sardanista la Barretina de Malgrat de Mar.

També hi participen els nens i nenes que el dia anterior van aprendre el ball, en total van participar 25 enguany.

2. VALORACIÓ

Potser caldria canviar l'hora de l'activitat del dia 30 de juny a les 18 hores, per tal de arribar a més públic.

FESTA MAJOR DE SANT ROC de l'11 al 19 d'agost

La dissenyadora malgratenca Mònica Pera Colom és l'autora del cartell i programa de la festa major.

Enguany la festa major de Sant Roc no ha tingut pregó, des de la Regidoria de Cultura es creu que "La Festa dels Empestats ja és un petit pregó". La festa major d'enguany torna a apostar per repartir les activitats sobre el territori, arribant a tots els barris, i per la música en directe.

1. ACTIVITAT

Dissabte 11 d'agost

64È CONCURS INFANTIL DE DIBUIX I PINTURA

9 a 11 h Plaça de J. Anselm Clavé.

Organitza: S.C. i R. La Barretina Vermella

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per S.C. i R. La Barretina Vermella. Rep suport econòmic de la Regidoria de cultura.

57A TROBADA DE GEGANTS

17.30 h Plaça de la Germana Campos.

CERCAVILA a les 18.30 h pels carrers de Joan Maragall, Fonlladosa, Carme i Mar fins arribar al Parc de Can Campassol on se celebra la tradicional ballada de gegants.

Enguany ens van visitar les colles de:

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de Geganters de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

22A NIT DE LA SARDANA DE FESTA MAJOR

21 h Parc de Can Campassol

Sopar popular amb ballada de sardanes a càrrec de les cobles Principal de Llobregat i Mediterrànea

Activitat per a tots els públics. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

Diumenge 12 d'agost

40È CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

8 h Capella de l'Antic Hospital

Inscripcions a la Capella de l'Antic Hospital (Passada, 42) de 8 h a 10 h. Les obres s'han de lliurar a la mateixa Capella de l'Antic Hospital abans de les 14 h. El veredict del jurat es farà públic a les 18 h a la Capella de l'Antic Hospital.

Activitat per a públic major de 18 anys. Organitzada íntegrament pel Cercle artístic Malgratenc. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura.

MATINADES

8 h Diversos carrers de Malgrat

Pels diferents carrers de Malgrat de Mar a càrrec dels Grallers i Tabalers de la Colla de Geganters de Malgrat de Mar

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de Geganters de Malgrat de Mar.

XOCOLATADA POPULAR, CONCURS DE COCOUS (CASTELLS DE SORRA)

9.30 Platja de Malgrat Centre, davant de la Plaça de Xesco Boix

Cal fer inscripció prèvia i portar-se els estris de treball. Hi haurà diversos premis per als guanyadors de cada categoria. Màxim 50 participants

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de Geganters de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals

16A TROBADA DE MOTOS ANTIGUES

11 h Carrers del Barri Antic

Concentració a les 10 h pels carrers del Barri Antic. Sortida en cercavila a les 11 h

Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per Motor Antic de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

ANIMACIÓ INFANTIL, GUERRA DE COLORS I XERINGADA

11.30 h Platja de Malgrat Centre, davant de la Plaça de Xesco Boix

Recordeu posar-vos samarretes blanques. Activitats reservades per a menors de 16 anys. Màxim 500 participants.

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de Geganters de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura.

26A TROBADA DE PUNTAIRES

16.30 h Carrer de Mar

Organitza: Associació de Puntaires de Malgrat de Mar
Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per les Puntaires de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

LA GRAN LUDOTECA DE JOCS TRADICIONALS

19 h Plaça de J. Anselm Clavé

Organitza: Fundació Xarxa

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Fundació Xarxa Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

34A CANTADA D'HAVANERES

22.30 h Plaça de Xesco Boix

Amb la participació dels grups: Havèname, Arjau i Peix Fregit

Amb rom cremat realitzat per la família Privat i repartit per l'agrupació sardanista malgratenca la Barretina

Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. Rep el suport de l'Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina per a la repartició de rom cremat a la mitja part, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

Dilluns 13 d'agost

JOCS D'AIGUA

10 h Esplanada davant del Pavelló Germans Margall

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals.

CERCAVILA LA GRAN FAMILIA

17 h Plaça de la Germana Campos per acabar a la plaça de les Puntaires

A càrrec de la companyia Fadunito

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. La seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar.

Suspès per inclemències del temps. Es realitzarà per festa major Sant Nicolau.

BARRAQUETES

18 h Plaça de Xesco Boix

18 h Landry el Rumbero 19.30 h Dàmaris Gelabert 20.30 h Xarop de Canya

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

Dimarts 14 d'agost

TRAVESSIA A LA PILONA

8 h Platja de l'Astillero

Activitat familiar. Co-organitzada per l'entitat Triatló de Malgrat de Mar, entitat Ventgrat, la Regidoria d'Esports i la Regidoria de Cultura.

ABORDATGE A LA PLATJA

11 h Platja de l'Astillero

Activitat familiar. Co-organitzada per l'entitat Triatló de Malgrat de Mar, entitat Ventgrat, la Regidoria d'Esports i la Regidoria de Cultura.

TIRADA DE XÍNDRIES I ÀNECS DE GOMA

12 h Platja de l'Astillero

Activitat familiar. Co-organitzada per l'entitat Triatló de Malgrat de Mar, entitat Ventgrat, la Regidoria d'Esports i la Regidoria de Cultura.

TALLER DE CIRC

18 h Plaça de les Mines de Can Palomeras

A càrrec d'El Circ Petit

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura.

Dimecres 15 d'agost

CONCERT DE BLUES

22.30 h Parc del castell

A càrrec de Bluelounge Quartet

Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals.

Dijous 16 d'agost

ESPECTACLE ITINERANT

18 h Plaça de l'Església

A càrrec d'El Circ Petit

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

CONCERT DE FESTA MAJOR

20 h Parc de Can Campassol

A càrrec de l'Orquestra Montgrins

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS

22.30 h Platja de Malgrat Centre

A càrrec de pirotècnia Igual

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

BALL DE FESTA MAJOR

23.30 h Parc de Can Campassol

A càrrec de l'Orquestra Montgrins

Activitat infantil. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

Divendres 17 d'agost

TALLER DE CASTELLS PER A LA CANALLA

19.30 h Plaça de J. Anselm Clavé

Assig obert dels Castellars de l'Alt Maresme

20.30 h Plaça de J. Anselm Clavé

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de Castellars de l'Alt Maresme. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura.

Dissabte 18 d'agost

CONCERT DE CANT CORAL

19 h Peixateries Velles

A càrrec de la Coral Atzavara

Activitat per a tots els públics. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Coral Atzavara de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals.

Diumenge 19 d'agost

CERCAVILA

18.30 h Can Campassol, passeig de Llevant, plaça Marià Cubí, i carrer Sant Esteve fins plaça de l'Àncora

A càrrec dels grallers i tabalers dels Castellars de l'Alt Maresme

EXHIBICIÓ CASTELLERA

19 h Plaça de l'Àncora

A càrrec dels Castellars de l'Alt Maresme i els Xerrics d'Olot

Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de

Castellars de l'Alt Maresme. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura.

CINEMA A LA FRESCA

21.30 h Parc de Can Campassol 21.30 h Coco 23.45 h La forma del agua

Activitat familiar. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

EXPOSICIONS

Exposició dels treballs realitzats per les puntaires de Malgrat de Mar

De l'1 al 19 d'agost a l'aparador de l'Arxiu Municipal

Organitza: Associació de puntaires de Malgrat de Mar

Exposició de miniatures fetes a mà

De l'11 al 19 d'agost a la sala d'exposicions de l'Arxiu Municipal i en horari de 10 a 12 hores i de 18 a 21 hores.

A càrrec de Vicens Bayarri, Ramon Font i Emilio Morillo

Exposició de les obres del 40è concurs de Pintura Ràpida

Del 12 al 19 d'agost a la sala d'exposicions de la Capella de l'Antic Hospital i en horari de 19 a 21 hores.

Organitza: Cercle Artístic

Activitats per a tots els públics. Organitzades per a cada una de les associacions.

Reben els mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura.

2. PARTICIPACIÓ

| ACTIVITAT | ASSITÈNCIA |
|-----------------------------------|------------|
| TORNEIG F-7 | |
| TALLERS INFANTILS DIABLES | 175 |
| TABALADA INFANTIL | 300 |
| CORREFOC INFANTIL | 500 |
| CONCURS DIBUIX I PINTURA INFANTIL | |
| MARATÓ BANC DE SANG | 280 |
| TROBADA DE GEGANTS | 700 |
| NIT DE LA SARDANA | 900 |
| TABALADA ADULTS | 500 |
| CORREFOC ADULTS | 1000 |
| CONCURS PINTURA RÀPIDA | 41 |

| | |
|-------------------------------|--------------|
| MATINADES | |
| XOCOLATADA POPULAR | 350 |
| CONCURS DE COCOUS | 37 |
| TROBADA MOTOS ANTIGUES | |
| XERINGADA DE COLORS | 450 |
| TROBADA DE PUNTAIRES | 350 |
| GRAN LUDOTECA AL CARRER | 300 |
| CANTADA D'HAVANERES | 1100 |
| JOCS D'AIGUA | 100 |
| CERCAVILA GRAN FAMILIA | SUSPÉS |
| BARREQUETES | 1800 |
| CONTES PER ADULTS | |
| TRAVESSIA A LA PILONA | 83 |
| ESMORZAR POPULAR | 350 |
| ABORDATGE A LA PLATJA | 296 |
| TIRADA DE XÍNDRIES I ANEGUETS | 323 |
| TALLER DE CIRC | 225 |
| GINCANA NOCTURNA | 110 |
| CURSA CICLISTA | 170 |
| FIRA DEL DISC | |
| CURSA MINER DE FERRO | 650 |
| CONCERT BLUES | 600 |
| CONCURS DE PETANCA | 30 |
| CERCAVILA BURBUNAUTES | 300 |
| CONCERT FESTA MAJOR | 1200 |
| CASTELL DE FOCS | 15000 |
| BALL DE FESTA MAJOR | 600 |
| BARRAQUES | 18500 |
| CONCURS DE DOMINÓ | 28 |
| TALLERS DE CASTELLS MAINADA | 100 |
| ASSAIG OBERT DE CASTELLS | 150 |
| MILLA URBANA | 60 |
| TORNEIG VILA DE MALGRAT | NO SABEN |
| TORNEIG ESCACS | 80 |
| CONCERT CANT CORAL | 150 |
| PEDALADA INFANTIL | 350 |
| CERCAVILA CASTELLERS | 150 |
| EXHIBICIÓ CASTELLERA | 500 |
| CINEMA A LA FRESCA | 1000 |
| EXPOSICIÓ MINIATURES | 2676 |
| EXPOSICIÓ CONCURS PINTURA | 300 |
| | 52864 |

3. VALORACIÓ

Més de 52.600 persones han participat activament en les diferents activitats de la Festa Major de Sant Roc.

El repartiment dels programes de Festa Major no han arribat a molts indrets de la població.

L'absència del pregó de Festa Major també ha provocat crítiques. En aquest sentit, recordar que ja els anys 2010 i 2012 no va haver-hi pregó. En tot cas, emplaçar a obrir un diàleg sobre quin hauria de ser el model de pregó de Festa Major. Va més enllà i es pregunta per què no hi ha pregó a la Festa Major de Sant Nicolau que es celebra al desembre.

Prop de 200 persones que han treballat intensament aquests dies per tal que tot es desenvolupi de la millor manera.

FESTA MAJOR DE SANT Nicolau

Pel què fa al cartells de Festa Major des de la Regidoria de Cultura i amb el suport de les escoles de primària de Malgrat s'organitza un concurs de cartells de Festa Major, el cartell que en resulta premiat es converteix en la portada del programa. Poden participar al Concurs tots els alumnes de les escoles malgratenques de 1r i 2n de primària. S'estableixen tres premis que són, tres entrades per a cada premiat per a un espectacle de Fundació Xarxa.

1. ACTIVITAT

4 de desembre

EXHIBICIÓ DE SARDANES

15.30 h Pavelló Municipal Av Tarragona. A càrrec dels alumnes de la CSC de Malgrat de Mar. Amb la Cobla Palafolls. Organitza: Agrupació sardanista malgratenca la Barretina.

Cloenda de la sardana a l'escola al Pavelló Municipal. Mes de 200 nens i nenes varen gaudir de la festa, una cobla infantil va amenitzar l'acte. Familiars i acompanyats van poder comprovar les habilitats dels mes petits amb la dansa.

5 de desembre

KARAOKE

21.30 h Centre Cultural

Les bases les trobareu a la web de l'Ajuntament. Organitza: Penya Barcelonista Avi Xaxu. Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Penya Barcelonista avi Xaxu. Rep suport econòmic de la Regidoria de cultura.

6 de desembre

TROBADA I PLANTADA DE GEGANTS

10 h C. del Carme amb C. de Mar. Amb la participació de les colles de Sant Antoni de Vilamajor, Sant Boi de Llobregat, Canet de Mar, Batlloria, Platja d'Aro, Gaztelumendi Mendillorriko Konpartsa

CERCAVILA DE GEGANTS

11.30 h C. del Carme Recorregut: Sortida del C. del Carme, Camí Nou, Passada, Girona, Joaquim Ruyra, Carme, Mar i Parc de Can Campassol
Organitza: Colla de Geganters de Malgrat de Mar
Activitat familiar. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Colla de Geganters de Malgrat de Mar. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

ESPECTACLE INFANTIL

18 h Centre Cultural. Còsmix a càrrec de Teatre mòbil. Organitza: Fundació La XARXA
Activitat Infantil. Organitzada íntegrament per Fundació Xarxa a malgrat de Mar. Rep suport econòmic de la Regidoria de cultura.

CONCERT DE FESTA MAJOR

18.30 h Pavelló Germans Margall
Orquestra Maravella
Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

BALL DE FESTA MAJOR

20 h Pavelló Germans Margall
Orquestra Maravella
Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

7 de desembre

CERCAVILA LA GRAN FAMILIA

11 h Plaça de Catalunya per acabar al Pavelló Germans Margall
A càrrec de la companyia Fadunito
Activitat per a tots els públics. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar.

MINIBARRAQUETES

12h Pavelló Germans Margall
Amb Xarop de canya
Activitat per a públic familiar. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura. També hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Local de Malgrat de Mar

8 de desembre

46È CONCURS DE COLLES IMPROVISADES

11.30 h Parc de Can Campassol. Amb la cobla Contemporània Organitza: Agrupació sardanista malgratenca la Barretina
Activitat per a tots els públics. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

BALLADA DE SARDANES

16.30 h Pavelló Germans Margall. Amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Principal de Llobregat Organitza: Agrupació sardanista malgratenca la Barretina
Activitat per a tots els públics. Organitzada per conveni a petició de l'Ajuntament per la Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina. Rep el suport econòmic i dels mitjans que calen per tal de poder tirar endavant l'activitat en la seva exigència de la Regidoria de Cultura, també hi col·laboren l'àrea de Serveis Municipals i la seguretat de l'acte corre a càrrec de la Policia Municipal de Malgrat de Mar.

CONCERT I BALL FLAMENC

18 h Centre Cívic
Organitza: Penya cultural flamenca "El Cabrero"
Activitat per a tots els públics. Organitzada per Penya cultural flamenca El Cabrero. Amb el suport de la Regidoria de Cultura

9 de desembre

JOCS GEGANTS

10 a 13 h Plaça de Rossend Giol i Figuerola
Activitat per a públic familiar. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura.

CINEMA PER A INFANTS

18 h Centre Cultural. El Bosc de Haquivaqui
Activitat per a públic familiar. Organitzada íntegrament per la Regidoria de Cultura.

BALLADA DE SWING

18 h Seu Social SCiR La Barretina Vermella. A càrrec de l'Associació Hoppers la Selva

Activitat per a tots els públics. Organitzada per Associació Hoppers la Selva. Amb el suport de la Regidoria de Cultura

EXPOSICIONS

Mostra de labors nadalenques de Pachwork

Del 27 de novembre al 9 de desembre a l'aparador de l'Arxiu Municipal

Organitza: Associació la Merceria de Malgrat de Mar

“La revolució de les dones a la Índia rural” a càrrec de Fundació Vicens Ferrer

Del 2 al 9 de desembre a la sala d'exposicions de la Biblioteca la Cooperativa

Horari de propi de la biblioteca; el 6 de desembre obert de 9 a 13 h

Organitza: Amics de la Índia

Exposició dels treballs nadalencs realitzats per les puntaires de Malgrat de Mar

De l'11 de desembre al 10 de gener a l'aparador de l'Arxiu Municipal

Organitza: Associació de puntaires de Malgrat de Mar

Exposició del treballs realitzats pels membres del Cercle Artístic

Del 2 al 9 de desembre a la sala d'exposicions de la Capella de l'Antic Hospital

Organitza: Cercle Artístic

2. PARTICIPACIÓ

| | |
|-------------------------------------|----------|
| EXHIBICIÓ DE SARDANES | |
| KARAOKE | 78 |
| TROBADA I PLANTADA DE GEGANTS | 6 COLLES |
| CERCAVILA DE GEGANTS | |
| ESPECTACLE INFANTIL | 198 |
| CONCERT DE FESTA MAJOR | 700 |
| BALL DE FESTA MAJOR | 500 |
| CERCAVILA. LA GARNA FAMÍLIA | |
| MINIBARRAQUETES | 350 |
| 46É CONCURS DE COLLES IMPROVITZADES | 200 |
| BALLADA DE SARDANES | 400 |
| CONCERT I BALL FLAMENC | |
| JOCS GEGANTS | 138 |
| CINEMA PER A INFANTS | |
| BALLADA DE SWING | |

• Organització indirecta

FESTA DELS TRES TOMBS

La festa de Sant Antoni Abat es celebra a Malgrat de Mar des del 1890. En un principi organitzada per la mutualitat cavallina de Sant Antoni, formada exclusivament per pagesos. A partir de 1936 va ser la cooperativa el Progrés i la Germandat de L'auradors les que van continuar la tradició. La Festa es va deixar de celebrar al 1968 per la reducció del nombre de cavalls i mules a Malgrat davant l'entrada de la maquinària a les feines del camp. Es va tornar a recuperar al 1980 per la cooperativa Progrés fins l'any 2007.

Es vol recuperar una de les festes tradicionals de Malgrat de Mar que fins fa pocs anys era organitzada per la cooperativa de pagesos; col·lectiu amb molta presència a la nostra població. El patrimoni com a sentiment d'identitat compartida. Les grans extensions destinades a l'activitat agrícola suposen una gran riquesa i un element de singularitat. S'ha d'entendre el camp com a un agrosistema indispensable per la vila, un element del passat però també una condició del futur. Hem de fer del patrimoni natural un element d'identitat i singularitat de Malgrat de Mar.

1. Descripció i metodologia

De bon matí s'ofereix, als genets, pagesos i geganters participants, un esmorzar a l'esplanada al costat del camp de futbol vell.

Després, es va en corrua cap a la Plaça de l'Església.

Al llarg de carrer del carrer de Mar, hi ha una mostra d'animals relacionats amb la pagesia.

Sortint de missa de 11h, el mossèn surt a la Plaça i beneeix a tots els animals allà concentrats. Just després es fan els Tres Tombs acompanyats per la Colla de Geganters i Grallers del poble. La geganta Rita, com a representant de la pagesia del poble, els acompanya.

Els tres tombs enguany ha estat organitzada pel Centre Lúdic i Educatiu Tastaolletes i amb la col·laboració de la Regidoria de cultura. Compte amb la participació de la Colla de geganters i la Cooperativa de pagesos de Malgrat de Mar.

La difusió de l'activitat es realitza a través d'un fulletó informatiu dirigit als alumnes de les escoles i rètols en els pregoners i comerços del poble.

2. Participants

Aquesta activitat va dirigida a tota la població, en especial al públic familiar, tot i el seu caire religiós. També és una manera de donar rellevància al col·lectiu de la pagesia malgratenca, donar a conèixer la importància que aquesta a tingut i té a la nostra població. Són moltes les famílies que porten les mascotes a la diada però no disposem de dades. Aquesta festivitat que Malgrat celebra des de fa més de 4 anys, enguany hi han participat 15 famílies de pagesos, 17 genets i 2 ponis.

3. Valoració

S'ha canviat la data al segon diumenge després de la diada, això ha permès que hi participessin més cavalls. Al celebrar una missa a les 11 hi ha hagut menys públic participant a la rua, doncs coincideix en horari. La mostra d'animals del carrer de Mar ha estat tot un èxit de públic.

LA CASTANYADA. DESCOBREIX QUI ÉS LA CASTANYERA!

1. Descripció i metodologia

Una gimcana que porta per títol "Descobreix qui és la castanyera" serveix per iniciar la festa de la Castanyada del 31 d'octubre, i dona pas a la posterior castanyada popular.

Els nens i nenes que vulguin participar ho poden fer en grups de 10 com a màxim, i hauran d'anar acompanyats d'un adult. Per participar-hi cal fer una inscripció prèvia. Els nens i nenes hauran de realitzar diferents proves durant la gimcana fins a esbrinar qui és el personatge de la castanyera d'or. Després, té lloc la celebració de la Castanyada popular, on gratuïtament es dona a tothom qui vulgui una paperina de castanyes que han estat cuites a la plaça on es finalitza la castanyada, així tothom pot veure com es couen les castanyes.

La castanyera d'or. Es tria una entitat de Malgrat que durant l'any hagi tingut una menció especial. Durant la gimcana van rebre pistes sobre qui pot ser, de manera que van coneixent l'entitat a qui representa la castanyera d'or. Aquesta rep de part del públic assistent La Castanya d'or, com a reconeixement.

La festa de la Castanyada enguany ha estat organitzada pel Centre Lúdic i Educatiu Tastaolletes i compta amb la col·laboració de la Regidoria de cultura.

La gimcana "Descobreix la castanyera", que Malgrat celebra des de fa sis anys, enguany al Parc Francesc Macià el dia 31 d'octubre.

La difusió de l'activitat es realitza a través d'un fulletó informatiu dirigit als alumnes de les escoles i rètols en els pregoners i comerços del poble.

2. Participants

Va dirigida per a nens i nenes d'Infantil i Primària. Però és per a públic familiar donat que la mainada va acompanyada d'adults.

Enguany s'havien apuntat 11 grups un total de 98 nens i nenes.

3. Valoració

Aquest any per motiu de la pluja es va haver d'anular

L'activitat té un grup de persones molt fidels que esperen cada any descobrir que és la castanyera. Tot i la pluja es van presentar a la sortida.

JO HE VIST L'HOME DELS NASSOS

L'Home dels Nassos és un personatge mitològic català que té tants nassos com dies té l'any. Només se'l pot veure, en fer-se visible el darrer dia de l'any, el personatge mitològic té, com tots els humans, un sol nas, i per tant, pot ser qualsevol persona. Tradicionalment, se sol explicar a la mainada que en aquest dia surt l'Home dels Nassos, una persona que té tants nassos com dies té l'any. Se'ls hi explica de tal forma que els nens s'imaginin un personatge estrofolari amb 365 nassos a la cara, sense pensar que el 31 de desembre a l'any li queda només un dia per acabar.

1. Descripció i metodologia

Es tracta de trobar, de manera lliure o en grup i sota la responsabilitat dels pares i mares dels nens i nenes participants, els nassos que fan falta per emplenar el nou any. Els participants busquen en els comerços del poble un rètol identificatiu que fa saber que en aquella botiga ha passat l'home dels nassos. El comerciant els hi dona un nas on hi ha el dia i el mes que correspon al calendari exposat a la Plaça de l'Església. També hi participen que porten enganxines i també reparteixen nassos. Completat el calendari amb tots els nassos, es crida a l'Home dels Nassos i apareix fent cercavila i repartint caramels. Arriba a la plaça de l'Església a les 12 del migdia i es fan les campanades infantils.

La difusió de l'activitat es realitza a través de rètols en els pregoners i comerços del poble.

2. Participants

Va dirigida per a nens i nenes d'Infantil i Primària. Però és per a públic familiar donat que la mainada va acompanyada d'adults.

Han participat 20 comerços i 90 nens i nenes amb les seves famílies i acompanyants

3. Valoració

Cada any creix el nombre de públic a l'activitat, a la cercavila i a les campanades infantils. Ja que els participants es poden unir en qualsevol moment de l'activitat.

• Col·laboració en l'organització amb les diferents entitats de CPiT

MÓN GEGANTER

Colla de geganters de Malgrat de Mar.

Entitat inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya el 15 de desembre de 1999. Aquesta entitat s'encarrega de ser els portadors dels 4 gegants de Malgrat de Mar. També del foment i la pràctica de la tradició geganter, d'ensenyar l'art de fer ballar els gegants i de preservar el patrimoni geganter de Malgrat de Mar, i totes aquelles activitats que li són inherents o complementàries.

La colla ha contribuït a ampliar el patrimoni geganter amb balls i música pròpia per a cada parella de gegants i un en comú. Construcció de gegantons

També durant aquest any s'han encarregat de reforçar l'estructura d'en Bernat i la Eulalia, donat que pel seu ús estava debilitada. També han aprofitat per repassar la pintura dels dos gegants. Han ampliat la família dels gegantins amb un nou Gegantó anomenat Benvingut que ven fer els més petits de la colla de Gegants i que va ser presentat en societat per la Festa Major de Sant Nicolau

Han realitzat cursos pels membres de la colla de gralla i percussió a càrrec de Felip Morales.

Una altra de les seves missions es fomentar el patrimoni geganter malgratenc, a partir d'actes que es realitzen en el municipi i arreu de Catalunya.

Durant aquest 2018 la Colla de geganters de Malgrat de Mar, han realitzar diferents sortides a diverses poblacions de Catalunya .

Dia 21 de Gener a la trobada de geganters a St. Antoni de Vilamajor

Dia 19 de Maig amb la trobada de geganters a St. Boi de Llobregat

Dia 2 de Juny amb la trobada de geganters a El Pont de Vilomara.

Dia 16/17 de Juny van acudir a la ciutat geganter de l'any 2018 a St. Climent de Llobregat.

Dia 1 i 14 de Juliol trobades de geganters a Canet de Mar i Tordera

Dia 1/ 2 de Setembre trobada de geganters a Pamplona.

Dia 11 de Setembre van participar amb la ofrena floral en motiu de la diada i també van participar en la trobada de Graells per la Diada de Barcelona.

Dia 30 de Setembre la trobada de geganters a Molins de Reis

Dia 6 d'Octubre van participar en la trobada de geganters a Caldes de Malavella

Dia 4 de Novembre van participar amb a la trobada de geganters a Girona.

Dia 10/11 de Novembre trobada de Gegants a Vilallonga de Ter.

Des de l'Ajuntament se'ls encomana que organitzin la trobada de gegants de Festa Major de Sant Roc, un matí de jocs a la platja per la mainada també durant Sant

Roc i la trobada de gegants de Sant Nicolau, així com altres actuacions per algun esdeveniment important en la població i que es consideri adient la seva participació, Com anar a esperar els Reis Mags el dia 5 de gener.

És una de les entitats que més col·la bora amb la resta d'entitats del poble, enguany han participat amb Sardanista 90 anys, així com:

Dia 5 de Gener en la cavalcada de Reis

Dia 28 de Gener a la festa dels Tres Tombs

Per sant Joan 23 de Juny van participar amb la flama del Canigó.

Dia 15 d'Agost van participar amb la cursa del Miner de Ferro.

Dia 23 de Desembre a la pujada al Turó d'en Serra amb el GEM.

Dia 31 de Desembre amb la participació amb l'Home dels Nassos.

A canvi l'Ajuntament els hi cedeix un petit local d'ús privatiu per l'entitat per a fer les reunions i els cursos de música, així com tota la infraestructura necessària per les activitats organitzades per les festes majors.

PUNTES DE COIXÍ

Associació de puntaires de Malgrat de Mar.

Entitat inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya a 30 de juliol de 1999. Aquesta entitat difon i promou l'art de les puntaires de coixí, organitza intercanvis amb d'altres entitats de puntaires d'arreu i també participa en fires del sector.

Enguany han organitzat, un any més, la trobada de puntaires de Malgrat de Mar el 12 d'agost, es van inscriure un total de 350 puntaires. El públic que va anar a la trobada va ser molt nombrós i sobretot va venir molta gent forana. També han participat a MalgrART i han organitzat dues exposicions de puntaires una per festa major de Sant Roc on mostren els treballs de les associades i una altra al desembre on mostren treballs de motivació nadalenca.

Enguany han participat a 18 trobades de puntaires arreu de territori, portant el nom de Malgrat de Mar a poblacions com Arenys de Munt, Pineda, Lloret, Sant Cugat o La Bisbal, entre d'altres.

També organitzen cursos de diferents nivells sobre l'art de les puntaires de coixí per a totes les associades. Enguany han estat un total de 4 cursos per setmana excepte els mesos d'estiu. Actualment tenen unes 60 associades.

L'Ajuntament de Malgrat de Mar li cedeix un espai d'ús privatiu per a poder realitzar la seva activitat. També reben suport econòmic així com infraestructura necessària.

SARDANA

Agrupació sardanista malgratenca "La Barretina".

Aquesta entitat s'encarrega de realitzar la programació sardanista a Malgrat de Mar. L'agrupació sardanista es una entitat que l'any 2018 va celebrar els seus 90 anys d'història.

L'any 1985 va entrar a formar part de l'agrupació d'Aplecs sardanistes de les comarques Gironines, però per afectes burocràtics, fa dos anys que estem adherits a la Coordinadora d'Aplecs sardanistes de les comarques Barcelonines, es per aquest motiu que estem presents a diferents actes fora del nostre poble, tant com a representació del moviment sardanista o com a col·laboradors .

Aquesta te com objectiu promoure activitats socials , culturals, esportives i d'esbarjo per els seus socis i en general de tots els habitants de Malgrat de Mar.

Van començar el 2018 amb una sortida a Figueres amb l'acte de presentació de les guies sardanistes i la cloenda de la capitalitat, per donar pas a Montblanc.

El mes d'abril es va organitzar el curset de sardanes per adults que va tenir una durada d'uns tres mesos.

El mes de maig on van participar com a monitors, a la cloenda de la sardana a l'escola de Barcelona. L'acte es va celebrar a la Plaça de la Catedral amb un total de més de 1250 nens i nenes de les escoles barcelonines.

El mateix mes van organitzar una sortida a Montserrat amb autocar, per assistir a l'Aplec d'Esbarts Dansaires de Catalunya.

El mes de juny, juliol i agost van començar les tradicionals ballades d'estiu, que tenen una durada de quasi tres mesos, acaben el dia 11 de setembre. En el seu decurs, l'agrupació organitza un curset de sardanes adreçat als mes petits.

Durant aquests mesos col·laboren molt estretament amb la festa de Sant Joan i Sant Pau co patrons del municipi de Malgrat de Mar , amb la festa dels Empestats, que formem part de l'organització, amb el reparteixen el rom cremat la tradicional cantada d' Havaneres i organitzen la Nit de Sardanes de Festa Major que cada any tenim més afluència de públic, amb la doble ballada de sardanes, el sopar popular, el reconeixement a dos compositors de primera línia i l'exhibició de sardanes a càrrec d'una colla de dansaires.

Al Setembre la ballades el dia de la Diada de Catalunya, col·laboren amb l'ofrena floral i acaben amb la ballada de sardanes que posa fi a l'estiu.

Durant aquest més també han estat presents al Campionat de Catalunya de Colles sardanistes que es celebra cada any a la plaça de la Catedral.

El mes d'octubre van celebrar gran Aplec original de la colla. Començàvem amb la revetlla, amb una ballada de sardanes al Parc de Can Campassol i seguíem el diu-

menge amb el 44è Aplec de la sardana, que per causes del mal temps es va celebrar al pavelló Germans Margall, quatre autocars d'arreu del país i persones que van passar el cap de setmana a casa nostra, varen venir a gaudir amb ells de les peces interpretades per quatre de les millors Cobles del moment.

El dia 13 d'octubre l'entitat va celebrar els seus 90 anys.

I per commemorar-ho es van muntar una exposició molt especial, es va convidar a totes les escoles del municipi , que varen poder participar d'un taller música, amb la participació de destacats músics de cobla.

I per acabar de celebrar-ho van organitzar una sortida a Montserrat . Dos autocars varen pujar a la muntanya Santa per escoltar la pregaria i oferir a la Verge productes de la nostra terra El Pla de Grau, les sardanes també hi varen ser presents.

El més de desembre va donar pas a la cloenda de la sardana a l'escola al Pavelló Municipal. Mes de 200 nens i nenes gaudien de la festa, una cobla infantil va amenitzar l'acte.

Es va col·laborar amb la festa de la gent gran, fen una gran rotllana com a cloenda de l'acte.

Per Sant Nicolau, es va dur a terme el Concurs de Colles Improvisades. Al matí al Parc de can Campassol amb una cobla que va fer ballar petits i grans i a la tarda al Pavelló germans Margall amb una doble ballada i el ja tradicional concurs. Un total de deu colles varen participar-hi.

I per acabar l'any, a la S.C.R. la Barretina Vermella es va celebrar el Concert de Santa Llúcia, amb gran afluència de públic.

L'Agrupació sardanista, participa amb la proclamació de la Capital de la Sardana. Aquest any ha estat present a la població de Montblanc.

CASTELLS

Castellers de l'Alt Maresme.

Aquesta colla es va fundar el 30 de novembre de 2013 i té com a objectiu l'exercici del fet casteller preferentment als municipis de l'Alt Maresme. S'ha signat un conveni de col·laboració entre diverses poblacions com són Calella, Malgrat de Mar, Palafolls, Pineda, Santa Susanna, Tordera i Blanes per ajudar a la realització de l'activitat pròpia de l'entitat. A canvi l'entitat organitza un mínim de dos diades castelleres a cada municipi.

Compte amb 177 socis (34 menors i 143 adults) entre ells 16 d'aquest socis són residents del municipi de Malgrat de Mar.

Realitzen assajos setmanalment a l' Escola Sant Jordi de Pineda dimarts de 19h a 22h i divendres de 19,30h a 22,30h.

Aquesta entitat te com objectiu exercir el fet casteller preferentment als municipis de l'Alt Maresme.

Realitzen diverses activitats més enllà de realitzar pilars en actes festius en els municipis entre ells podem trobar:

- Tallers de castellers: A les escoles dels municipis de l'Alt Maresme.
- Projecte "Colla Castellera de la Canalla Lectora": Amb les biblioteques de la zona.
- Assajos oberts de Festa Major.

FLAMENC

Penya Cultural el Cabrero.

Fundada l'any 2016 amb la finalitat de defensa i identitat històrica, cultural i social d'Andalusia i la conscienciació d'aquesta entitat del poble migrant a Catalunya.

La voluntat és organitzar diverses activitats entorn al flamenc, com conferències, cinema, teatre, tertúlies i actuacions flamenques.

L'objectiu de l'entitat és que tothom que se senti atret pel flamenc tingui un espai on dirigir-se.

L'activitat principal consistirà en "assajos de cant i ball flamenc i l'organització de el dia d'Andalusia un dia on s'organitzen tot tipus d'activitats relacionades amb aquesta comunitat autònoma .

En definitiva es vol promoure una penya cultural flamenca a Malgrat de Mar.

Dins la Penya existeix un grup musical anomenat los Pedroches, des de l'Ajuntament se'ls cedeix dos hores a la setmana el Buc d'assaig del centre cívic a canvi de l'organització d'espectacles gratuïts del cos de ball i musics de la Peña. Enguany s'han fet dos espectacles, un durant la festa de AAVV de Llevant i l'altre en el centre cívic per la Festa Major de Sant Nicolau, els dos actes van ser gratuïts pel públic assistent.

Enguany la Peña, donat a diferents complicacions internes de l'associació no ha pogut organitzar cap de les activitats habituals d'aquesta, per això es van dirigir a la Regidoria per a sol·licitar suport econòmic per a la celebració del dia d'Extremadura i retre homenatge al grup "Gente del pueblo", que enguany celebren el 40 aniversari de la publicació del seu primer disc Sevillanas democràtiques.

REVELLA DE SANT JOAN

Des de fa més de 40 anys l'Ajuntament de Malgrat de Mar col·labora en la organització de la Revetlla popular de Sant Joan on hi participen al voltant de 800 persones. La demanda ens arriba de la pròpia ciutadania i d'entitats del municipi; com el Grup Excursionista Malgratenc, Colla de Geganters de Malgrat, Esport ciclista Malgrat, la colla de diables Ratpenats infernals de Malgrat de Mar, l'Agrupament escolta i guia de Sant Nicolau.

1. ACTIVITAT

La Festa de Sant Joan, comença a les 18 h a la rotonda del Monument de la Sardana

amb l'arribada de la flama arribada del Canigó. Des d'allà, a partir de les 20 h, farà un recorregut fins la plaça de l'Església. A la plaça de l'Església, a les 21 h, es farà l'encesa del peveter i la lectura del manifest. Després s'iniciarà una cercavila-correfoc fins la plaça de Xesco Boix, on es farà un espectacle pirotècnic i l'encesa de la foguera de Sant Joan. També inclou un sopar popular a la plaça de Xesco Boix a partir de les 22 h. Hi haurà taules, cadires i graelles per coure carn. També hi haurà servei de bar amb pa amb tomàquet, botifarra, beguda, coca i cava per 6 euros. A les 23 h a la plaça de Xesco Boix actuarà el cantautor malgratenc Quim Zaldo i a la 1 h el grup local El Senyor Peix.

Es tracta d'una activitat totalment gratuïta i oberta a tota la població, com ja hem comentat enguany hi van participar més de 800 persones.

2. VALORACIÓ

La valoració la van fer primer les diferents entitats organitzadores entre elles i posteriorment es va fer conjuntament amb la Regidoria de Cultura.

En general va anar molt i molt bé, però a l'hora de recollir el material el GEM es va trobar sol, els voluntaris no hi eren. Per a posteriors revetlles caldrà trobar una solució pel recolliment del material, sobretot de les taules i les cadires que són les que utilitza la població en general.

SUPORT MÚSICA, ARTS ESCÈNIQUES, AUDIOVISUALS I ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES

Des del municipi cal atendre les necessitats específiques dels creadors (tan professionals com amateur) complementant les propostes dirigides a la ciutadania. Tot i que des d'unes possibilitats limitades, el municipi ha de contribuir a la producció artística, no només a la seva difusió. La majoria d'accions en aquest sentit es tradueixen en fórmules de recolzament a l'artista en sí.

Objectius:

- Afavorir l'expressió de les inquietuds artístiques i potencial creatiu
- Millorar l'oferta de difusió cultural i artística
- Potenciar les pràctiques culturals de la ciutadania i fomentar les capacitats creatives
- Donar suport a la programació estable

Projecte estratègic:

Concursos, mostres i certàmens. És la fórmula més habitual i vistosa. És especialment útil perquè aconsegueix diversos objectius com: finançar al guanyador, estimula la presentació d'obres, provoca una major atenció de mitjans de comunicació, garanteix una major difusió pública dels artistes.

Aconseguir un entorn que afavoreixi l'expressió de les inquietuds artístiques i del potencial creatiu (professional i amateur) constitueix un objectiu bàsic i essencial de qualssevol

política cultural per a donar suport a les arts escèniques i música. Un objectiu que es complementa amb la consecució d'un entorn atractiu per a la programació de les creacions, per la seva difusió i la presència de creadors forans.

Entre les possibles actuacions de suport podem apuntar:

- Donar suport econòmic a les iniciatives sorgides des de les entitats, contribuint a fer possible la viabilitat aquells projectes que presentin potencialitats remarcables
- Potenciar les accions que es poden fer en l'àmbit de la comunicació local
- Facilitar l'accés als equipaments i els programes de difusió cultural local
- Posar en contacte els amateur amb els professionals per crear relacions en diferents àmbits de la creació

Moltes d'aquestes actuacions són a mig termini, no les podem temporalitzar, s'ha d'anar treballant com a projecte de mig/llarg termini

Accions:

• Organització directa:

A través d'una programació cultural acurada i de qualitat, volem apropar als espectadors al món de les arts. Promoure experiències significatives, amb actuacions que permetin un accés a les arts tant ampli com sigui possible i en igualtat de condicions. El projecte vol garantir l'accés de la ciutadania a la cultura. Amb les accions es posen a l'abast de la població diverses disciplines d'arts, centrades en les més desateses com la dansa, el circ i el teatre de carrer. Intentem despertar l'interès i la curiositat vers l'art i la cultura. A la vegada, es vol que el públic familiaritzi amb els diferents llenguatges artístics.

La comprensió i el coneixement de les arts, entès com a una manifestació més de la cultura de la societat que ens envolta, propicia el coneixement i la comprensió del nostre entorn i la societat actual. Cal iniciar un procés per a entendre millor els llenguatges artístics a fi d'aconseguir una millor comprensió de l'entorn i a la vegada aconseguir una millor expressió de les sensacions, emocions i coneixements.

El Pla d'Acció Cultural (PAC) proposa unes línies d'actuació en les que hem basat aquest projecte. Un dels àmbits temàtics a treballar del PAC és l'accés a la cultura, un àmbit orientat a treballar per una cultura més propera a la ciutadania.

Potencia una programació regular per tal d'aconseguir que el públic s'hi familiaritzi i, a mig termini, comptar amb un públic fidelitzat, coneixedor i entenedor dels diferents llenguatges en que s'expressa l'art.

A llarg termini, fomenta els hàbits culturals a través de la sensibilització en els llenguatges artístics i estimulem les pràctiques culturals permetent el desenvolupament de les persones. Estem doncs potenciant a la vegada l'emergència de nous creadors.

Per a donar resposta al PAC, en aquest àmbit, s'han organitzat els següents festivals:

MalgrArt del 19 al 23 d'abril

Murmuris el 20 i 21 de juliol

Arrela't de l'1 al 25 de novembre

• Col·laboració en l'organització amb les diferents entitats:

La difusió artística està en mans principalment de les entitats. És molt interessant que el teixit associatiu sigui tan dinàmic i que es promogui la pràctica artística amateur i la seva difusió.

En l'àmbit de les **arts escèniques**, la Regidoria de Cultura segueix encarregant la programació adulta amateur al grup de Teatre Germanor en el marc de la Mostra de teatre Vicens Bayarri i la programació adreçada a públic familiar a la branca local de la Fundació Xarxa amb una actuació mensual i amb bons nivells de públic amb un mínim de 200 espectadors.

En l'àmbit de la **música**, hi ha una programació anual de cant Coral amateur organitzada per la Coral Atzavara. Enguany tenim una altra coral formada per joves, tots ells estudiants de música, és el cor jove Contrapunt.

Pel que fa a l'**audiovisual**, el Cine Club Garbí segueix oferint una programació anual de cinema en VOS organitzat amb uns 12-15 títols pel Cineclub Garbí amb un públic fidel que ronda entre els 25 - 50 persones de Malgrat i dels municipis dels voltants (Blanes, Palafolls...).

La programació anual d'exposicions d'arts plàstiques i visuals de pintura amateur és organitzada pel Cercle Artístic Malgratenc.

Activitats:

• Organització directa:

MALGRART

1. DESCRIPCIÓ GENERAL

El projecte ve motivat per garantir la continuïtat anual al projecte iniciat el passat any 2011 i emmarcat dins la setmana cultural: "les arts al carrer". Passada la primera edició s'ha decidit continuar amb el projecte tot reformant-lo amb la voluntat d'iniciar una nova estratègia que creixi i es consolidi any rera any. El projecte pren com a referència el mateix espai d'interès: les arts i la seva posada en escena al carrer.

Enguany, basant-nos en el projecte realitzat l'any anterior, s'ha trobat convenient realitzar aquest projecte conjuntament amb la Regidoria de Joventut, donat que tan el Pla Local de Joventut com el Pla d'Acció Cultural proposen unes línies d'actuació conjuntes i/o complementaries en aquest projecte. Amb aquest fet busquem una major coordinació entre els diferents agents culturals de la població, al mateix temps que unim esforços per tal de rentabilitzar millor les activitats.

L'objectiu primordial del projecte és crear una varietat d'activitats culturals al carrer per a captar nous públics i promoure la cultura al carrer com a nou espai de gestió cultural, donar suport a les entitats que es dediquen a les arts i consolidar el vincle entre els diferents agents culturals.

MalgrART és essencialment una mostra d'art. No és una fira, no és un espectacle. L'administració ofereix els espais públics del municipi a tots aquells individus i entitats residents a la vila o veïns del territori de l'Alt Maresme que, sentin la inquietud de mostrar el seu treball creatiu, sigui quina sigui la forma del producte resultant que, ha de respondre a uns mínims qualitius.

Parlem de tot tipus d'Art, des de la pintura, l'escultura, la fotografia, la poesia i la literatura (que tindran rellevància tenint en compte les dates tant properes a la Diada de Sant Jordi), el circ, el teatre, el cinema, la dansa, la màgia, etc; fins a les arts més tradicionals de l'imaginari col·lectiu, com la ceràmica, el treball en vidre o forja, etc.

2. JUSTIFICACIÓ

Mitjançant les enquestes realitzades a la població de Malgrat s'ha observat que la població reclama més activitats al poble i que siguin gratuïtes. També hi ha un gran nombre de demandes d'activitats diferents per a joves, com també activitats culturals (teatre, cinema, música...) i activitats per a infants i gent gran.

A través d'aquest projecte es vol oferir a la població de Malgrat de Mar un seguit d'activitats innovadores per a ells. Traslladem l'activitat d'un espai tancat per realitzar-la en espais alternatius, obrint així la participació a tota la ciutadania.

Volem que el vianant, que habitualment sigui ciutadania passiva es trobi amb la mostra de diferents arts al carrer. Intentant així fer arribar la possibilitat de formar part d'una cultura que per ells fins ara era desconeguda o que els mancava informació per tal de practicar-la a la mateixa població.

3. MARC DE REFERÈNCIA

El projecte pretén desenvolupar línies d'actuació senyalades al Pla Local de Jovenutut i al Pla d'Actuació Cultural i ja esmentades amb anterioritat que donin resposta a les necessitats dels ciutadans del municipi. Tenint en consideració que es tracta d'un projecte de participació social, artístic i cultural, aquest es planificarà, s'organitzarà i s'executarà de manera de donar resposta a totes aquestes necessitats per part de tots els agents culturals implicats.

El projecte podrà desenvolupar-se gràcies a les sinèrgies i la implicació de la població i les entitats col·laboradores del municipi, els quals es convidarà a participar a través

d'unes bases específiques. Es tindrà en compte la programació oferida per a la data assenyalada d'altres Institucions i/o entitats i se'ls convidarà a participar del projecte.

4. UBICACIÓ

Les Arts plàstiques, visuals s'ubicaran en espais públics interiors. Entre aquests espais se'n valora la disponibilitat de: Sala d'exposicions de la Biblioteca La Cooperativa, Capella de l'Antic Hospital, Sala de la planta baixa de l'Arxiu Municipal, hall del Centre Cultural, Sala del Centre Cultural, Sala del pis superior de Ca l'Arnau, etc.

D'altra banda, les Arts escèniques, del moviment s'ubicaran a l'exterior, en carrers o places. Se'n valora la disponibilitat de: Carrers del nucli antic (zona peatonal), plaça de l'Església, Peixateries Velles, plaça Dr. Robert, plaça Anselm Clavé, Passeig dels Arcs, Plaça de Ca l'Arnau, Parc del Castell etc.

Tots els espais d'actuació seran escenografiats i senyalitzats per un distintiu/marca de l'esdeveniment.

5. OBJECTIUS

Objectius generals:

- 1- Crear una varietat d'activitats per a captar nous públics i/o usuaris
- 2- Promoure la cultura al carrer com a un nou espai de gestió cultural
- 3- Donar suport a les entitats que es dediquen a les arts
- 4- Consolidar el vincle entre els diferents agents culturals

Objectius Específics:

- Fomentar les practiques artístiques dins la població
- Promoure la cultura al carrer com a nou espai de gestió cultural. Participació i ciutadania activa. Apostar pel carrer com a espai propi de la ciutadania, aflo- rar el sentiment de pertinença al municipi.
- Mostrar el treball artístic dels malgratencs i malgratenques
- Fomentar la difusió de l'activitat artística dins la població

6. METODOLOGIA

Fase prèvia:

- Reunions de preparació del projecte durant el mes de febrer per part de les coordinadores i dinamitzadora del projecte.

Fase d'elaboració:

- Reunions amb per establir quines són les activitats més adients d'acord amb

els objectius marcats.

- Reunions i contactes amb les diferents entitats i responsables de tallers i espectacles per definir cada activitat.
- Reunions per repassar els últims preparatius de les animadores i dinamitzadores amb les respectives tècniques auxiliars de cada regidoria.

Fase d'avaluació:

- Reunió d'avaluació MalgrART. Es realitzarà la setmana posterior amb tot el grup organitzador del projecte. Durant l'activitat es realitzaran enquestes de valoració del públic participant.

7. DESTINATARIS

Els destinataris del projecte són els ciutadans de Malgrat de Mar, volent donar protagonisme a aquelles persones que normalment no participen de les activitats.

Participació dels destinataris. Metodologia.

En quant a la realització de MalgrART es basa en gran part al protagonisme i participació dels ciutadans malgratencs, ja que sense la participació ciutadana el projecte no té sentit. La participació ha de ser activa i es facilitarà a partir d'activitats gratuïtes per a tots els públics. Creiem que és molt important tenir en compte que en les activitats tan es pot tenir una participació activa amb la pràctica com a espectador, tots els tallers intentaran tenir aquesta doble vessant. Les fases de la metodologia que hem utilitzat es basen en:

- Fase.1 Definir el projecte que consisteix en definir l'estructura organitzativa, elaborar el projecte, tenir una estimació econòmica, identificar els agents implicats en el projecte. Establir els criteris a seguir en les diferents activitats plantejades.
- Fase 2. Configurar l'equip de treball i els interlocutors, elaborar el pla de comunicació o difusió, i identificar les funcions dels diferents agents implicats. Elaborar les fitxes a treballar.
- Fase 3. Organitzar les reunions amb les entitats, implicades, fent així que participin de manera activa, creant un sentiment de pertinença cap al projecte. Ells son importants per desenvolupar correctament la mostra d'arts al carrer.
- Fase 4. Executar l'acció i realitzar el seguiment i l'avaluació posterior.

8. PARTICIPACIÓ

| | |
|--------------------|------|
| TALLER ROB | 1 |
| CONTE | 9 |
| TEATRE | 60 |
| TALLER CERÀMICA | 9 |
| TALLER ROB | 3 |
| TALLER CERÀMICA | 23 |
| CIRC | 238 |
| CINEMA | 78 |
| TALLER ROB | 3 |
| CANT CORAL | 135 |
| EXHIBICIÓ BALL | 175 |
| MOSTRA COMPOSICIÓ | 36 |
| TALLER CIRC | 89 |
| SR. BALDUFES | 197 |
| POESIA | 17 |
| MICROTEATRE | 56 |
| MICROTEATRE | 20 |
| ESPECTACLE MUSICAL | 33 |
| GIMCANA | 172 |
| | 1354 |

9. DIFUSIÓ

Els destinataris del projecte seran els ciutadans de Malgrat de Mar.

La programació del projecte la rebran els ciutadans a partir d'una difusió activa.

S'informarà de les activitats que es duran a terme durant els dies de la mostra, així com de les bases de participació.

El projecte es donarà a conèixer mitjançant la pàgina web oficial de l'Ajuntament, el blog de joventut activa de Malgrat de Mar, cartells i llibrets amb la programació. A més, perquè la difusió sigui més extensa també es farà a través d'ONA Malgrat (ràdio).

La difusió de MalgrART es durà a terme durant dues setmanes anteriors a aquesta.

10. PROGRAMA

Dijous 19 d'abril

TALLER INTRODUCTORI A L'ESCULTURA

10 h Centre Cívic

Projecte Solidarity Park a càrrec de Rob MacDonald

Durada 3 hores. Tots els públics. Gratuït

Introducció al procés i tots els aspectes del projecte Solidarity Park, les eines utilitzades. Crea la teva mini Brigadista en alabastre.

EXHIBICIÓ D'ESCULTURA

17 h Plaça de l'Església

Projecte Solidarity Park a càrrec de Rob MacDonald

Durada 3 hores. Tots els públics. Gratuït

Podràs veure treballar a l'escultor RobMacDonald que t'explicarà el projecte del Solidarity Parc

CONTE

18 h Centre Cívic

Tomba la tinta i salta el conte a càrrec d'Assumpta Mercader

Durada 45 minuts. Públic familiar a partir de 4 anys. Gratuït

Amb els contes "un pot" i "errata" us volem explicar com es fan els llibres: aprendrem que hi ha diferents tipus de tinta i de paper i sabrem perquè n'hi ha que són més aconsellables que altres; coneixerem les persones que fan possible que un llibre arribi a les nostres mans i jugarem a estirar d'un fil per inventar contes.e

TEATRE FORUM

20 h Centre Cultural

"Jaulas invisibles" a càrrec de La quarta finestra

Públic adult. Gratuït

Teatre fòrum: reflexió al voltant de la sobreprotecció als fills

Divendres 20 d'abril

TALLER DE CERÀMICA

10 h Centre Cultura

A càrrec de Joan Masferrer

Durada 2 hores. A partir de 16 anys. Gratuït

A partir del fang entràreu en contacte amb el món de la ceràmica.

TALLER INTRODUCTORI A L'ESCULTURA

10 h Centre Cívic

Projecte Solidarity Park a càrrec de Rob MacDonald

Durada 3 hores. Tots els públics. Gratuït

Introducció al procés i tots els aspectes del projecte Solidarity Park, les eines utilitzades. Crea la teva mini Brigadista en alabastre.

TALLER DE CERÀMICA

16 h Centre Cultura

A càrrec de Joan Masferrer

Durada 2 hores. A partir de 16 anys. Gratuït

A partir del fang entràreu en contacte amb el món de la ceràmica.

EXHIBICIÓ D'ESCULTURA

17 h Plaça de l'Església

Projecte Solidarity Park a càrrec de Rob MacDonald

Durada 3 hores. Tots els públics. Gratuït

Podràs veure treballar a l'escultor RobMacDonald que t'explicarà el projecte del Solidarity Parc

ELS CONTES DEL DIVENDRES

18 h Sala de la Biblioteca La Cooperativa

Organitza: Biblioteca La Cooperativa

CIRC

19 h Plaça de l'Església

The CircPàtics a càrrec de El circ Petit

Durada 50 min. Per a tots els públics. Gratuït

Dos fugitius escapant-se es troben al mig d'un escenari. Per tal que no els descobreixin es faran passar per artistes; mags, malabaristes, equilibristes... Aquests 2 personatges estrambòtics ens transportaran al fabulós món del circ en un dels seus aspectes més esbojarrats! Els descobriran o aconseguiran passar desapercebuts?

CINEMA

22 h Centre Cultural

120 pulsaciones por minuto

Dirigida per Robin Campillo. França 2017

Organitza: Cineclub Garbí

Dissabte 21 d'abril

PINTADA A L'EXTERIOR

Al llarg del matí pels carrers de Malgrat de Mar

Organitza: Cercle Artístic Malgratenc

TALLER INTRODUCTORI A L'ESCULTURA

10 h Centre Cívic

Projecte Solidarity Park a càrrec de Rob MacDonald

Durada 3 hores. Tots els públics. Gratuït

Introducció al procés i tots els aspectes del projecte Solidarity Park, les eines utilitzades. Crea la teva mini Brigadista en alabastre.

CANT CORAL

11 h Plaça de l'Església

La banda sonora de la teva vida a càrrec de Coral Atzavara

Durada: 2 hores. Per a tots els públics. Gratuït

Un taller/performance coral amb una estètica i funcionament de concurs de karaoke per equips. Té la finalitat de fusionar la música de varies generacions en un sol espai, on els més joves tindran que defensar clàssics de la música pop i rock i els més veterans cantar les cançons més actuals.

EXHIBICIÓ D'ESCULTURA

17 h Plaça de l'Església

Projecte Solidarity Park a càrrec de Rob MacDonald

Durada 3 hores. Tots els públics. Gratuït

Podràs veure treballar a l'escultor RobMacDonald que t'explicarà el projecte del Solidarity Parc

IX MOSTRA DE COMPOSICIÓ AULA CONTRAPUNT

18h Auditori de Ca l'Arnau

Organitza: Aula Contrapunt

Diumenge 22 d'abril

TALLER DE CIRC

10 h Plaça de la Figuera

Circ en família a càrrec de El circ Petit

Durada 2 hores. Públic familiar. Gratuït

Aquest taller integra la descoberta de les diferents tècniques de circ, com activitat física i creació artística en l'àmbit familiar, per tal que els membres de la família puguin realitzar una activitat conjunta.

EL SR. DE LES BALDUFES

12 h Plaça de la Figuera

A càrrec de Cía. Penélope y Aquiles

Durada 40 min. Per a tots els públics. Gratuït

Circ-teatre per a capturar-nos amb el seu misteri i presentar-nos l'univers baldufesc que ha creat, on cada baldufa, peonza, torótopla o toupie, engendra una vida pròpia manifestant un món únic i delirant.

VERMUT LITERARI

13 h Sala social de la SCiR La Barretina Vermella

A càrrec de Marta Pérez Sierra (poeta), Genís Lleopart (guitarra), i Joan Opi (percussió).

Públic adult. Gratuït

Genís Lleopart ha compostat especialment per a Marta Pérez les músiques que acompanyaran la lectura dels seus poemes de "Llavors els peixos" i "Un segon fora del dubte"

MICROTEATRE

18 h Sala arxiu Municipal (primer passi)

19 h Sala arxiu Municipal (segon passi)

"First Round" a càrrec de Las Fritas

Durada 15 min. Públic adult. Gratuït

Comèdia àcida, una crítica a aquesta societat que ens marca el camí i ens observa constantment què, com i quan vivim.

ESPECTACLE POÉTIC-MUSICAL

20.00 h Sala social de la SCiR La Barretina Vermella

DELAFÉ NU a càrrec de Oscar D'Aniello i Rafel Plana

Durada 50 min. Públic adult. Gratuït

Oscar D'Aniello presenta la lletra de les seves cançons a capella o bé amb l'acompanyament mínim del piano de Rafel Plana

Dilluns 23 d'abril

SANT JORDI CERCA EL DRAC

De 9 h a 13 h pels carrers de Malgrat de Mar

El cavaller dalt del seu cavall cerca el drac

A càrrec de Centre lúdic Tastaolletes

BUSQUEM LA PRINCESA VERDADERA

17:15 h Parc de Can Compassol

Gimcana

A càrrec de Centre lúdic Tastaolletes

11. VALORACIÓ

L'avaluació és una de les parts més importants d'un projecte, ja que ens ajudarà a tenir dades i informació que ens permeti avaluar un judici de valor sobre els diferents components i etapes del nostre projecte.

L'avaluació la durà a terme l'equip organitzatiu del projecte, els professionals de l'àrea de cultura i joventut.

Per a avaluar-los es valorarà el nivell d'eficàcia que han assolit aquest, si s'han assolit com realment esperàvem i es valoraria la possible modificació d'algun en cas de tornar a fer una altre projecte similar en un futur.

Les enquestes de valoració que es realitzaran als participants ajudaran a poder valorar l'assoliment dels objectius.

El conjunt d'accions, gestions, feines i tasques realitzades per poder disposar amb

seguretat dels mitjans i els recursos que faran possible el projecte i facilitaràn un entorn favorable.

S'implementa el projecte com estava previst quan es va dissenyar. No hi ha hagut cap canvi respecte el projecte inicial. S'ha disposat de tots els recursos necessaris per tal de tirar endavant el projecte, si no en disposàvem de propis es llogaven. Al comptar amb l'àrea de serveis municipals em pogut disposar de tots els recursos en el moment necessari.

S'ha complert el calendari i les etapes del projecte. S'han fet les activitats previstes dins dels calendari establert a l'inici. Donat que ja fa 11 anys que celebrem aquest acte els destinataris ja l'esperen. Podem dir que és un projecte consolidat dins de les entitats que hi participen com a part implicada i també consolidat en el públic actiu que hi participa. Segons les valoracions recollides entre els assistents valoren molt positivament aquest projecte, així com la qualitat de la programació.

Pel què fa a la promoció i la comunicació Podem dir que s'ha adaptat la comunicació als diferents públics, tenim el format paper amb el programa i els cartells i també es troba la informació a les xarxes socials, web, i pantalles tàctils de la població. Enguany també em comptat amb la col·laboració de les ràdios municipals dels pobles que ens envolten.

La valoració del nivell d'assoliment dels objectius del projecte i el compliment de les previsions. El sentim com a molt positiu hem aconseguit que els destinataris esperin aquest projecte i siguin ells mateixos els que s'interessin per buscar la programació. Podem dir que els destinataris tenen ja un sentiment de pertinença amb aquest projecte.

MURMURIS 20 i 21 de juliol

1. ACTIVITAT

Una de les sol·licituds més recurrents en el temps de la població de Malgrat de Mar és la de poder gaudir d'un festival musical a l'estiu a l'aire lliure.

"Murmuris" és Festival de mar i muntanya. Dues nits plenes de murmuris, un oasis musical a Malgrat de Mar: divendres 20 de juliol a la Platja de Malgrat Centre i dissabte 21 al Parc del Castell. Cada dia entre les 21:00 i 24:00h... L'estiu és el moment de l'any més complexa per escoltar el silenci. Si l'oci és crit, la cultura ha de ser murmuris a cau d'orella.

El Festival murmuris es realitzarà en dos espais naturals, platja i muntanya. També es farà el més sostenible possible la il·luminació evitarà la contaminació lumínica això com també evitarem la contaminació acústica. Conjuntament amb la Regidoria de medi ambient es farà una campanya per a que el festival sigui respectuós amb el medi natural que ens envolta.

Tal i com es diu per a poder realitzar més programacions es requeria dotar la regidoria de més recursos humans i econòmics; malauradament no ha estat així ans el

contrari; per això des de la Regidoria de Cultura tenim la necessitat de contractar una empresa que realitzi aquest festival per a nosaltres. És per això que quan l'empresa Son Canciones va presentar la proposta d'organitzar un festival com aquest vam trobar del tot interessant que fossin ells qui l'organitzessin. El fet de programar i celebrar aquest acte comporta una despesa de 11.374,00€ (onze mil tres-cents setanta-quatre euros) i que inclou les tasques de producció, programació, publicitat i contractació.

Al ser una programació que es realitzarà el mes de juliol tenim previst fer difusió de l'activitat a través de la Regidoria de Turisme, és previst fer la difusió en 5 idiomes.

2. PROGRAMACIÓ

Divendres 20 de juliol

21 H HAILEY BEAVIS (Escòcia). La cantant, compositora i artista autodidacta d'Edimburg és un dels secrets millor guardats de l'escena de indie-folk en el Regne Unit. La seva veu inconfusible i les seves cançons deliciosament honestes l'han convertit en la favorita del públic escocès més gourmet.

22 H BIRDS ARE INDIE (Portugal). El trio de Coïmbra s'ha convertit en tot un clàssic a Portugal amb el seu pop delicat i detallista. Ara surten a la conquesta de la resta d'Europa amb el seu cinquè disc "Come Into The Water" i un directe nostàlgic que no deixa indiferent a ningú.

23 H STEVE SMYTH (Australia). Dir que l'australià Steve Smyth té un directe potent és quedar-se curts. Molt curts. Els seus concerts són autèntics remolins de pura energia. Es regira al voltant del micro com un llop ferit, agarrant-se a la seva guitarra elèctrica com si fos l'única salvació. Steve Smyth porta gairebé una vida sencera en la carretera, i ha conquistat escenaris a tot el món. Ara toca Malgrat de Mar.

Dissabte 21 de juliol

21 H LYDIA COLE (Nova Zelanda). Un ànima vella en un cos jove. Potser aquesta sigui la millor manera de descriure a la cantant neozelandesa Lydia Cole. El seu àlbum "The Lay Of The Land" és una obra mestra del indie-folk més fràgil. Lydia Cole arriba per arrasar a cop de murmuris.

22 H NICO ROIG (Catalunya). El cantant de Barcelona té el do únic de fer-te plorar de riure i de pena alhora amb les seves cançons. No és una exageració dir que és el millor lletrista de l'escena independent catalana. A part del seu projecte en solitari, Nico Roig també ha tocat amb artistes de referència com Pau Vallvé, Refree i Maria Coma.

23 H YOUNG FOREST (Espanya). Si algú encara dubtés que Madrid està envoltat

per un desert, la banda Young Forest ho confirma. El seu indie folk evoca carreteres eternes cap a ninguna part, paisatges que amb prou feines poden sostenir el pes d'un cel tremend i el silenci del vent. A força de banjo, guitarra, violí i harmonies divines, el trio s'ha anat apropiant de la seva petita cantonada en l'escena independent espanyola. Els seus directes són apoteòsics, especialment en les distàncies curtes. Una autèntica joia per descobrir.

3. PARTICIPACIÓ

El dia 20 van assistir 132 persones als concerts a la platja. El dia 21 al parc del Castell hi començava a venir molt públic però just un quart d'hora abans de començar va ploure i es va haver de traslladar l'acte a corre cuita, tot hi això van assistir a la sala de la SCiR la Barretina Vermella al voltant de 90 persones.

4. VALORACIÓ

Els artistes que van participar són molt coneguts dins l'estil musical indie folk, la gent que ja coneixia aquest estil va lloar la gran qualitat de la programació.

FESTIVAL ARRELA'T

1. DESCRIPCIÓ GENERAL

El Festival Arrelat neix amb la voluntat de fer-nos arribar propostes artístiques que ens facin reflexionar, propostes que no veurem en grans espais culturals i que moltes d'elles estan fora dels circuits més comercials, tot i que la seva qualitat estètica sigui de primer ordre. El Festival Arrelat vol apropar l'art a tota la ciutadania, aquest és el principal objectiu. Es tracta d'una aposta cultural nascuda amb la voluntat de convertir-se en un espai de creació artística professional i un referent a l'Alt Maresme.

El projecte vol garantir l'accés de la ciutadania a la cultura. Amb les accions del Festival Arrelat es posen a l'abast de la població diverses disciplines d'arts, centrades en les més desateses com la dansa, el circ i el teatre de carrer. Intentem despertar l'interès i la curiositat vers l'art i la cultura. A la vegada, es vol que el públic familiaritzi amb els diferents llenguatges artístics.

A través d'una programació cultural acurada i de qualitat apropa als espectadors al món de les arts. Arrelat programa espectacles del circuit professional de diferents disciplines artístiques. Promou experiències significatives, amb actuacions que permetin un accés a les arts tant ampli com sigui possible i en igualtat de condicions. El festival tindrà com a escenaris espais inèdits en la programació cultural com les escoles públiques o la sala de plens de l'Ajuntament.

La comprensió i el coneixement de les arts, entès com a una manifestació més de la cultura de la societat que ens envolta, propicia el coneixement i la comprensió del nostre entorn i la societat actual. Cal iniciar un procés per a entendre millor els llenguatges artístics a fi d'aconseguir una millor comprensió de l'entorn i a la ve-

gada aconseguir una millor expressió de les sensacions, emocions i coneixements. El Pla d'Acció Cultural (PAC) proposa unes línies d'actuació en les que hem basat aquest projecte. Un dels àmbits temàtics a treballar del PAC és l'accés a la cultura, un àmbit orientat a treballar per una cultura més propera a la ciutadania.

Potencia una programació regular per tal d'aconseguir que el públic s'hi familiaritzi i, a mig termini, comptar amb un públic fidelitzat, coneixedor i entenedor dels diferents llenguatges en que s'expressa l'art.

A llarg termini, fomenta els hàbits culturals a través de la sensibilització en els llenguatges artístics i estimulem les pràctiques culturals permetent el desenvolupament de les persones. Estem doncs potenciant a la vegada l'emergència de nous creadors. El Festival Arrelat és una llavor que avui sembrem, en el camp de la cultura per aconseguir una societat ben arrelada i cohesionada. Un Festival amb ganes de créixer i acabar essent un referent cultural dins la comarca

2. JUSTIFICACIÓ

L'any 2016 Diputació de Barcelona va realitzar la revisió del Pla d'Acció Cultural, i del balanç del PAC 2009-2016 se n'extreu que la població reclama millorar l'accés a la cultura (en totes les seves disciplines) així com descentralitzar l'activitat cultural. Poder gaudir d'una programació cultural de qualitat adreçada principalment al públic familiar. I el més variada possible dins el circuit professional.

A través d'aquest projecte es vol oferir un seguit d'activitats innovadores dirigides a la població de l'Alt Maresme en general i a la població de Malgrat de Mar en particular. Marc de referència

El projecte pretén desenvolupar línies d'actuació senyalades en la revisió del Pla d'Acció Cultural aprovat per unanimitat del plenari l'1 de juliol de 2017 i ja esmentades amb anterioritat que donin resposta a les necessitats dels ciutadans del municipi.

Per tal d'afavorir que la població gaudeixi de la cultura, cal facilitar el contacte amb les manifestacions culturals, treballar la sensibilització cultural i afavorir pràctiques mediadores que permetin interpretar els llenguatges artístics. Des de la Regidoria de Cultura es treballa la dinamització comunitària. En aquest sentit cal vetllar per facilitar l'accés a la cultura a la població que troba barreres per accedir-hi (preu, ubicació, manca d'hàbits culturals) o que no hi té interès per desconeixement

Tenint en consideració que es tracta d'un projecte de participació social, artístic i cultural, aquest es planificarà, s'organitzarà i s'executarà de manera de donar resposta a totes aquestes necessitats per part de tots els agents culturals implicats.

3. OBJECTIUS

Objectius generals:

- 1- Potenciar la cultura de proximitat i la dinamització comunitària
- 2- Fomentar la creació de nous públics
- 3- Impulsar les programacions culturals professionals

- 4- Potenciar uns serveis cultural de qualitat
- 5- Convertir-se en un espai de creació artística professional
- 6- Ser el Festival d'Art referent a l'Alt Maresme

Objectius Específics:

- 1- Promoure la cultura com a nova eina d'expressió i de coneixement del món que ens envolta.
- 2- Promoure la cultura com a nou espai de interrelació i cohesió social.
- 3- Promoure l'emergència de nous creadors.
- 5- Programar una varietat d'activitats atractives per a nous públics
- 6- Augmentar i fidelitzar els públics de la cultura
- 7- Incrementar els hàbits culturals dins la població
- 8- Donar les eines pedagògiques necessàries per a comprendre els diferents llenguatges artístics

4. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT:

Organigrama funcional:

- Paco Marquez Carvajal Regidor de Cultura i Festes. Director del projecte
- Ruth Ninou Siñol (Tècnic aux de cultura) Executar, tasques administratives i dinamitzar el projecte.

Metodologia:

Fase prèvia:

Definir el projecte. Consisteix en definir l'estructura organitzava, elaborar el projecte, tenir una estimació econòmica, identificar els agents implicats en el projecte. Establir els criteris a seguir en les diferents activitats plantejades. Reunions de preparació del projecte durant el mes de febrer per part de l'equip del projecte.

Fase d'elaboració:

Configurar l'equip de treball i els interlocutors, elaborar el pla de comunicació o difusió, i identificar les funcions dels diferents agents implicats. Elaborar les fitxes a treballar.

Organitzar les reunions amb les empreses implicades, fent així que participin de manera activa, creant un sentiment de pertinença cap al projecte. Ells son importants per desenvolupar correctament la proposta. Executar l'acció

Assistència a festivals de diferents disciplines artístiques per tal de conèixer les noves ofertes en els respectius camps.

Reunions per establir quines són les activitats més adients d'acord amb els objectius marcats.

Reunions i contactes amb les diferents entitats i responsables de tallers i espectacles per definir cada activitat.

Reunions per repassar els últims preparatius.

Fase d'avaluació:

Realitzar el seguiment i l'avaluació posterior

Reunió d'avaluació. Es realitzarà la setmana posterior amb tot l'equip organitzador del projecte. Durant l'activitat es realitzaran enquestes de valoració del públic participant. Així com també es demana l'opinió dels diferents professionals que hi prenen part.

5. DESTINATARIS

Els destinataris del projecte és tota la població de l'Alt Maresme en general i la població de Malgrat de Mar en particular.

En quant a la realització del Festival Arrelat es basa en gran part al protagonisme i participació dels malgratencs, ja que sense la participació ciutadana el projecte no té sentit. La participació ha de ser activa i es facilitarà a partir d'activitats gratuïtes per a tots els públics. Creiem que és molt important tenir en compte que en les activitats s'ha de tenir una participació activa amb la pràctica com a espectador, tots els espectacles i tallers intentaran tenir aquesta doble vessant pedagògica i participativa.

6. PARTICIPACIÓ

| DIA - HORA | ACTIVITAT | ASSISTENTS |
|---------------|---------------------------|------------|
| 31/10 - 9.30 | UNA POMA UN POMER | 54 |
| 31/10 - 11.30 | UNA POMA UN POMER | 53 |
| 01/11 - 17.00 | OHTLI | 22 |
| 01/11 - 19.30 | OHTLI | 38 |
| 02/11 - 10.00 | TALLER DANSA QUIM BIGAS | 11 |
| 02/11 - 17.00 | OHTLI | 9 |
| 02/11 - 19.30 | OHTLI | 22 |
| 03/11 - 10.00 | TALLER DANSA QUIM BIGAS | 8 |
| 03/11 - 18.00 | OHTLI | 21 |
| 03/11 - 20.30 | OHTLI | 45 |
| 03/11 - 17.00 | INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ | 160 |
| 10/11 - 11.00 | PELAT | 210 |
| 10/11 - 12.00 | LA LLISTA | 85 |
| 10/11 - 13.30 | ENTREACTE | 15 |
| 10/11 - 17.00 | NI CAP NI PEUS | 73 |
| 17/11 - 11.00 | UN DIA AL MAR | 112 |
| 17/11 - 12.00 | ORQUESTRA DE LA BONA SORT | 45 |
| 17/11 - 17.00 | LA BLEDA | 50 |
| 23/11 - 22.00 | CINECLUB | 60 |
| 24/11 - 10.00 | TALLER TEATRE AL CARRER | 14 |
| 24/11 - 17.00 | OPEN DOOR | 120 |
| 24/11 - 19.00 | ANTONI MADUEÑO | 24 |
| 25/11 - TOTAL | FEM POP | 500 |
| NOVEMBRE | EXPOSICIÓ BRIGADISTES | 150 |

7. PROMOCIÓ I DIFUSIÓ:

Per a poder definir i posar en marxa l'estratègia de promoció i difusió del Festival Arrela't comptarem amb l'experiència del departament de comunicació de l'Ajuntament de Malgrat de Mar. A mig termini es preveu tenir un Pla de comunicació propi del Festival Arrela't, actualment comptem amb el Pla de l'Ajuntament.

El primer pas que ens vam marcar va ser el de determinar els objectius i amb quines activitats comunicatives es durien a terme

Aconseguir una àmplia repercussió de la celebració de l'activitat

Incrementar, fidelitzar i crear nou públic

Generar nous canal de promoció i difusió de l'activitat

Aconseguir notorietat i presència de en la societat i la professió

Rentabilitzar al màxim el pressupost destinat a comunicació

Establir els destinataris

El nostre públic objectiu és tota la població de Malgrat de Mar i dels municipis que ens envolten (Alt Maresme), que seran els receptors directes de la nostra comunicació. Però també tindrem en compte els voluntaris, professionals, col·laboradors del Festival. A l'hora de trobar el canal més adequat per a comunicar-nos tindrem en compte el públic qui va dirigida en concret l'activitat o espectacle programat.

Definir missatge

Per a poder seleccionar els canals adequats ha estat imprescindible la col·laboració del departament de comunicació, donat que són ells els que coneixen els hàbits del públic a qui ens volem dirigir. El que s'ha de tenir en compte és que la comunicació ha de ser multicanal i que les estratègies han d'estar interrelacionades.

Premsa

Es preveuen dues rodes de premsa, la primera per a presentar el Festival Arrela't a tots els professionals de la premsa i la segona per a fer pública la valoració del Festival. Durant el Festival es mantenen informats de les diferents activitats i els convidem a les diferents actuacions.

RRPP

El tracte amb el públic tant als equipaments com en espectacles de carrer és molt important. El personal implicat en el funcionament de l'activitat també són la imatge del Festival i han de transmetre els valors i la il·lusió amb la que es treballa. El personal que treballa amb el públic ha d'estar ben format i informat del festival, doncs són una peça molt important per la imatge d'aquest.

Publicitat

Es demana a través de mail la col·laboració en la difusió dels municipis del Maresme i la Selva.

Es planifica la inserció de la publicitat en els diferents suports amb el temps adequat i amb el pressupost disponible.

S'ha de tenir una imatge corporativa que defineixi el Festival i aquesta imatge ha

d'estar present en els equipaments i en els membres organitzadors.

La difusió es durà a terme durant quinze dies abans a l'inici del projecte

El projecte es donarà a conèixer mitjançant la pàgina web oficial de l'Ajuntament, el cartells i llibrets amb la programació i l'agenda cultural. A més, perquè la difusió sigui més extensa també es farà a través d'ONA Malgrat (ràdio).

8. PROGRAMA

Del 31 d'octubre al 3 de novembre

OHTLI. Companyia D'Jade. (Catalunya/Mèxic)

Pont de Santa Rita. Durada 60 minuts.

Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Itinerant. Gratuït

Horaris de les funcions

Cal inscripció prèvia presencial o telefònica.

Al centre cívic del 22/10 al 2/11 de 9 a 13.30h i de 17 a 20 h.

Dia 31/10 a les 21:00h

Dia 1/11 a les 17:00, 19:00 i 21:00h

Dia 2/11 a les 17:00, 19:00 i 21:00h

Dia 3/11 a les 17:00, 19:00 i 21:00h

* És convenient que els espectadors vinguin amb ganes de gaudir de la natura i del passeig i que portin algun objecte o element de memòria que simbolitzi la seva història personal

En la llengua nahuatl, "ohtli" vol dir "camí". Aquest espectacle es basa en la metàfora del camí com a experiència de la vida que tots transitem cap a la mort. Un homenatge a l'existència i a la saviesa ancestral i un recordatori de la nostra condició efímera, en forma de ritual col·lectiu*. En aquest cas, el camí pren la forma simbòlica del riu -al·legoria del naixement i del decés - tindrem l'oportunitat de fer una descoberta de l'espai i de diverses històries entreligades. Un espectacle itinerant per a tots els públics, amb una poètica visual i sonora orientada cap al realisme màgic, opera prima de la seva directora, Clàudia Gonzalez

Una producció de Compañía D'Jade amb el suport de FiraTàrrrega i el festival Arrela't Ajuntament de Malgrat de Mar

31 d'octubre

UNA POMA, UN POMER. De_Paper

Centre Cultural. Durada. 45 minuts.

Escoles de Malgrat de Mar. Alumnes de P-3 i P-4

Espectacle de titelles. Fet de papers, cartons, dibuixos, llibretes i caçons populars. Ens acosta al cicle de la vida i a l'increïble món de les plantes, ple de sensibilitat i

intel·ligència vegetal. Pintat i arranjat amb delicadesa, per fer gaudir als infants dels petits detalls i de la poesia de les coses senzilles.

La companyia De_Paper, està formada per, Núria Lozano que compon, toca i canta. Melodies, botons i cançons. Joan Alfred Mengual pinta, dibuixa, retalla, enganxa i fa anar els bastonets.

2 de novembre

TALLER. A càrrec de QUIM BIGAS

10 h Sala assaig Centre Cultural. Durada de 10 a 14 hores.

A partir de 18 anys. Gratuït

Cal inscripció prèvia presencial o telefònica.

Al centre cívic del 22/10 al 31/10 de de 9 a 13.30h i de 17 a 20 h.

“En aquest taller, ens preguntarem i reflexionarem plegades sobre les possibilitats del carrer i les diverses formes d'intervenir els espais públics a través del llenguatge artístic. Durant els últims anys un gran nombre de persones clamen que “Els carrers seran sempre nostres”, però és realment així? Podem intervenir el carrer i vulnerabilitzar els espais que compartim?

Taller dirigit a totes les persones interessades en qualsevol àmbit artístic i en el rol del espai públic i comú actual. “ Quim Bigas

3 de novembre

TALLER. A càrrec de QUIM BIGAS

10 h Sala assaig Centre Cultural. Durada de 10 a 14 hores.

A partir de 18 anys. Gratuït

Cal inscripció prèvia presencial o telefònica.

Al centre cívic del 22/10 al 31/10 de de 9 a 13.30h i de 17 a 20 h.

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

17 h Centre Cívic

Projecte Solidarity Park de Rob MacDonald

Aquesta instal·lació presenta els 30 primers brigadistes que formaran part del memorial Solidarity Park, un projecte ideat i elaborat per l'escultor i activista britànic Rob MacDonald. La instal·lació és una peça audiovisual que representa el moment en què els brigadistes van cantar La Internacional quan el vaixell ciutat de Barcelona s'enfonsava davant la platja de Malgrat l'Oany 1937. L'obra convida als espectadors a reflexionar: “m'hauria mantingut ferm davant la mort i hauria cantat com un últim acte de solidaritat?”

L'exposició es complementa amb els treballs realitzats per diferents artistes i escoles implicades en el projecte: el concepte d'art és el concepte del procés de crear, no la peça acabada. Aquesta exposició és com un instància del procés real de com s'està construint aquest monument. En tot moment, hem intentat involucrar a les

persones en la construcció d'aquest conjunt escultòric. Rob MacDonald

Taller gratuït d'escultura amb Rob MacDonald al centre cívic tots els divendres de novembre de 18 a 19 h. Obert a totes les edats.

10 de novembre

PELAT. JOAN CATALÀ

11 h Can Campassol. Durada: 40 minuts

Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Teatre al carrer. Gratuït

Un espectacle que reuneix la dansa, el teatre i el circ. Una creació d'autor basada en el seu estudi del cos, del moviment, el comportament dels éssers humans, el treball artesanal i les tradicions. Pelat, és el silenci, l'espera, la força, la tensió, la participació màgica i espontània.

Joan Català. Barcelona 1978. S'inicia a les arts plàstiques el 1994 a l' Escola d'Arts aplicades i Oficis artístics. Des de 1999 fins 2005 passa per diferents escoles de circ com, Carampa a Madrid. Rogelio Rivel a Barcelona. I l'Escola nacional de circ a Moscou, per especialitzar-se en el treball dels portes o equilibris acrobàtics. Ha fet una formació paral·lela en dansa contemporània i llenguatges propers al moviment com ara el teatre de gest o el pallaso. Entén el fet escènic com un espai de diàleg entre l'humà, l'objecte i l'entorn, on el joc i el treball empasten amb les eines, les vivències i les idees que cada un porta.

LA LLISTA. A càrrec de QUIM BIGAS

12 h Plaça de Ca l'Arnau. Durada: 40 minuts

Tots els públics (a partir de 18 anys). Gratuït

Cal inscripció prèvia presencial o telefònica.

Al centre cívic del 22/10 al 2/11 de 9 a 13.30h i de 17 a 20 h.

Aquest treball contextual i escènic, recita una llista de petites coses i grans coses com una forma de generar un petit terreny comú ple de potències. Durant la duració d'aquesta proposta, el cos desencadena un llistat de possibilitats com a disparadors per activar formes d'entendre la manera en com ens compartim i donem valor a certes coses. D'aquesta manera, la llista és una manera de trobar-nos dintre d'un univers individual i en comú que ens possibilita l'afecte, lo sensible i la capacitat de tocar-nos. Quim Bigas Bassart treballa en els camps de la coreografia, la dramaturgia i la societat de la informació. Graduat com a Major in Dance and Post-Graduate Artists in Residency a SEAD (Salzburg) i alumne convidat a l'escola de Nous desenvolupaments de la Dansa- SNDO (Amsterdam). Actualment està estudiant el Grau en Informació i Documentació a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i el Màster en Noves Pràctiques Performatives a UNIARTS/DOCH Estocolm. Resident entre Copenhaguen, Estocolm i Barcelona, durant aquest últim any ha col·laborat amb Aitana Cordero Vico (To-get-her(e)) i Carme Torrent (Eclipse o la imagen siempre llega tarde); ha creat Crònica d'un espai de desgast amb el grup de joves FESTUCS i ha seguit treballant amb El Conde de Torrefiel.

PRESENTACIÓ DE LA REVISTA ENTREACTE. A càrrec de Manel Pérez
13.30 h Seu Social SCiR La Barretina Vermella
Col·loqui posterior amb Quim Bigas i Joan Català

La revista Entreacte és una de les publicacions d'arts escèniques més importants del país i està editada per l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya. Fa poc han canviat l'equip redactor i vindran al Festival Arrelat a presentar-nos el nou format i continguts de la revista.

Col·loqui posterior amb Quim Bigas i Joan Català, que ens parlaran sobre " els límits físics i mentals de la creació escènica"

NI CAP NI PEUS. A càrrec de Circ vermut
17 h CEIP Marià Cubí. Durada: 40 minuts
Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Teatre al carrer. Gratuït

Dos personatges amb clau de circ i humor intentaran sortir-se'n dels entrebancs que ells mateixos es busquen amb accions quotidianes com pot ser seure en una cadira, penjar una jaqueta o pintar un quadre. Com que aquests dos personatges decideixen donar-li la volta a tot objecte, persona o animal que es trobin i fer-lo servir a la seva manera, es veuen immersos en un món de incongruències impossible de desxifrar. Un espectacle de circ i pallaso, potent i amb moltes disciplines; la roda cyr, malabars, pal xinès, manipulació d'objectes, verticals amb cadires i acrobàcia. Un show fresc on la comicitat és sempre present, a més d'un caire familiar completament agradable on gaudeixen tant els petits com els grans.

En Jordi i en David es coneixen des de fa temps, compartint espai d'entrenament a l'associació de circ Cronopis. Després d'haver fet algunes accions conjuntes en presentacions a l'espai decideixen començar aquest projecte

17 de novembre

UN DIA AL MAR. A càrrec de Marta Arnaus
11 h Centre Cultural. Durada: 35 minuts.
Infants fins a 6 anys. Espai interior. Gratuït

Espectacle infantil musicat Als vespres d'estiu a l'Ananda li agrada asseure's a la barca que li va fer el seu avi, on recorda cançons i històries que ell va explicar-li. Un dia passarà una cosa ben màgica, arribarà un personatge del cel; una petita estrella. L'Ananda i els seus amics del mar, faran tot el possible per poder-la tranquil·litzar i ajudar a trobar els seus pares. En la història es reflecteix el valor de l'amistat i l'ajuda entre els éssers. Produccions de creació pròpia, on la sensibilitat i delicadesa en són protagonistes, oferint a l'infant una estona tranquil·la i agradable.

Fitxa artística: Marta Arnaus, guió, interpretació i direcció. Jordi Bardella, guitarra. Òscar Igual, acordió

CONCERT. A CÀRREC DE L'ORQUESTRA BONA SORT
12 h Plaça J. A. Clavé Durada:
Tots els públics. Espai exterior. Gratuït

Molts dels conflictes emocionals que tots tenim en la nostra vida quotidiana provenen de la dificultat per expressar correctament el que sentim en el nostre interior. En les persones amb discapacitats, aquest bloqueig de l'expressió està acrescut per les dificultats psicològiques o físiques que els són pròpies, desembocant, moltes vegades, en un rebuig a comunicar-se davant la possibilitat de no ser comprès. Les paraules poden no ser eficaces en la descripció d'alguna cosa tan complex com són els sentiments, però aquests constitueixen l'univers de la música. L'expressió a través d'un art que no utilitza conceptes o idees, sinó llenguatge emocional, és una eina eficaç en el procés comunicatiu, en el qual: "jo explico el que em passa i tu pots captar-ho sense que t'ho expliqui". La música és un factor terapèutic de primer ordre perquè sedueix sense imposar. LA "ORQUESTRA DE LA BONA SORT" Un exemple de l'aplicació terapèutica de la música en l'expressió. Centre de dia per a malalts mentals de "El Vaig moldre d'en Puigvert", a la Comunitat terapèutica del Maresme (Palafolls, Barcelona). Aquest projecte, que venim desenvolupant des d'abril del 2003, té tant una projecció terapèutica, com d'integració social mitjançant la musicoteràpia.

SUPERBLEDA. A càrrec de La Bleda
17 h Centre Cultural. Durada: 50 minuts.
Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Espai interior. Gratuït

Tots tenim superpoders. Els tenim tan amagats que costen de trobar, però quan els necessites apareixen. La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè només aclucant els ulls ja no es veu, i pot salvar qui convingui només dient "un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.

La Bleda és el nom artístic d'Helena Escobar, pallasca amb gran experiència en el teatre familiar i en el clown infantil que va fundar la companyia de teatre La Bleda el 2001. Pere Hosta i un equip de professionals i col·laboradors es van anar sumant a un projecte que avui ja es troba consolidat. Les seves representacions pretenen difondre un missatge pedagògic i social a través de l'humor i el joc teatral. Utilitzant el món imaginari d'una pallasca amb les verdures i fruites. Cada dia que passa, a cada actuació realitzada, els espectacles i la companyia maduren amb nosaltres. Els riures en són la prova.

23 de novembre

CINEMA. LOS OLVIDADOS DE LUÍS BUÑUEL
22 h Centre Cultural

El 26 de novembre de l'any 1968 es va projectar 'Los olvidados', la primera pel·lícula

del que, un temps més tard, seria anomenat Cineclub Garbí. Volem celebrar aquesta efemèride amb una petita festa i amb la projecció de l'obra mestra de Buñuel. El Jaibo és un adolescent que escapa del correccional per reunir-se amb el seu amic Pedro a la ciutat de Mèxic. En la seva presència assassina al Julián, el noi que suposadament l'havia delatat. El crim desencadenarà un espiral de violència al voltant dels dos joves.

Obra cúspide del cinema de Luis Buñuel, a qui van arribar a intentar agredir físicament durant les protestes mexicanes contra l'estrena del film acusant-lo de violent i transgressor. Premiada a Cannes i considerada una de les millors obres cinematogràfiques de la història del setè art, sens dubte és un poderós còctel amb el bo i millor del geni aragonès: un tràgic i fosc relat ple de surrealisme que en la seva capa subliminal submergeix l'espectador en una profunda reflexió sobre la mort, que persegueix de forma inevitable tant al bé com al mal. No falta una inquietant banda sonora enmig dels carrers de la Ciutat de Mèxic més pobre, per on els personatges del relat s'hi passegen perduts, oblidats per la societat que els envolta.

24 de novembre

TALLER TEATRE AL CARRER. A càrrec de Pere Hosta
10 h Sala assaig Centre Cultural. Durada de 10 a 13 hores.
Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Itinerant. Gratuït
Cal inscripció prèvia presencial o telefònica.
Al centre cívic del 22/10 al 2/11 de 9 a 13.30h i de 17 a 20 h.

Curs basat en la creació i l'experimentació de les accions teatrals al carrer. Teatralitzar les nostres propostes i fer del carrer un espai on poder dir i comunicar. Observar i experimentar en aquells racons i places que són quotidianes, i transformar-les en llocs curiosos que quedin en el lloc de l'espectador.

Continguts:

Quins són els límits de les accions teatrals al carrer

Com utilitzar l'espai urbà

Observació de lo quotidià per transformar-lo

La consciència del públic i la interacció amb ell

Treball d'improvisació

Construcció de personatges per a fer intervencions

ESPECTACLE "OPEN DOOR". A càrrec de Pere Hosta
17 h Plaça Catalunya. Durada. 55 minuts.

Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Teatre al carrer. Gratuït

Apareix una porta del no-res... què hi ha a l'altre costat? Per obrir-la ...Un personatge excèntric, curiós, surrealista i divertit que porta la porta i la deixa aquí i allà, amb la necessitat de transportar-la. La simplicitat de la porta, ens transportarà a llocs on l'imaginari entra i surt...

Pere Hosta: Pallasso i professor de teatre. Aporta una línia de treball artesana i contemporània, en el terreny del pallasso dins del teatre. Prenent com a base l'univers del clown i la comicitat, crea espectacles on tothom s'hi veu reflectit. Es tracta en definitiva, de riure's d'un mateix.

CONCERT MÚSICA MEDIEVAL. A càrrec de Antonio Madueño
19 h i 22 h Capella Antic Hospital. Durada. 35 minuts.
Tots els públics (recomanat a partir de 6 anys). Música. Gratuït

Antoni Madueño. Artista de formació i activitat eclèctica, musicòleg i intèrpret dedicat al repertori medieval. Les seves actuacions conjuguen la pràctica musical amb escenografies que recreen espais onírics de reflexió i sentiment. També imparteix conferències en institucions acadèmiques i universitats, il·lustrades amb l'exposició d'instruments de corda corda i la interpretació de música medieval.

Deixeble del tenor Josep Benet, i es va formar en cant i en música medieval amb Jordi Noguera i Antoni Rossell. Llicenciat en Filosofia té també un doctorat en Musicologia especialitzat en música profana medieval. S'ha dedicat a la investigació del repertori trobadoresc i a l'organologia medieval, especialment a la construcció d'instruments de corda que utilitza als seus concerts.

Durant la seva trajectòria musical ha actuat amb diverses formacions vocals i instrumentals i també realitza col·laboracions habitualment amb d'altres artistes d'àmbits com ara la dansa, la poesia, les arts plàstiques, i amb d'altres intèrprets de música medieval.

25 de novembre

FESTIVAL FEMPOP
Malgrat de Mar
Tots els públics. Gratuït

Horaris:

12:00h – Camp Municipal d'Esports – GRACE K. MORAN

13:15h – Pati interior – LEONIE EVANS

16:00h – S.C i R La Barretyina Vermella – LIZ LAWRENCE

17:00h – CEIP Mare de Déu de Montserrat – ELIZA SHADDAD

18:00h – Torre de Ca l'Arnau – SIOBHAN WILSON

Entrada gratuïta. Pots reservar la teva plaça amb antelació a info@soncanciones.com.

FemPop és un festival que no vol existir. Un puny alçat contra la terrible desigualtat que regna en la indústria musical. Els números són terrorífics. En els festivals més grans d'Espanya, només 154 dels 1.006 artistes confirmats són dones o bandes que inclouen dones entre la seva formació principal, és a dir, el 15%. Dels 250 concerts

més venuts en 2016, el 77% no va tenir cap dona en l'escenari. En FemPop inclinem la balança cap a l'altre costat. Solament tocaran dones.

FemPop seran 5 concerts íntims en 5 llocs únics del poble, 5 espais sorprenents on mai t'esperaries trobar un concert. Estaràs tan a prop de les artistes que podràs sentir els seus cors batejar. Tocaràn algunes de les promeses més excitants de l'escena independent nacional i internacional:

EXPOSICIONS

EXPOSICIÓ PROJECTE SOLIDARITY PARK de Rob MacDonald
Del 3 al 24 de novembre en el Centre Cívic (Segre 1),
en horari de 9 a 13.30h i de 17 a 20 h.

9. VALORACIÓ:

L'avaluació és una de les parts més importants d'un projecte, ja que ens ajudarà a tenir dades i informació que ens permeti avaluar un judici de valor sobre els diferents components i etapes del nostre projecte.

L'avaluació la durà a terme l'equip organitzatiu del projecte, els professionals de l'àrea de cultura. A través d'enquestes repartides entre el públic assistent i també es demanarà la valoració del Festival als diferents artistes contractats.

Valoració del Festival Arrelat 2018

Unes 2.000 persones han passat per la segona edició del Festival Arrelat que s'ha fet a Malgrat de Mar entre el 28 d'octubre i el 26 de novembre en diferents espais del municipi. Aquesta xifra és prou satisfactòria tenint en compte que es tracta de la segona edició d'un festival que ha inclòs 16 espectacles molt diversos i adreçats a diferents públics.

Una altra de les propostes futures és que hi hagi patrocinadors. La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Malgrat de Mar matisa però que "els companys de viatge" hauran de compartir la filosofia d'aquest festival.

Poder disposar d'un Pla de comunicació del Festival Arrelat és molt necessari si volem ser el festival d'art referent de l'Alt Maresme.

Potenciant les activitats de públic familiar es reforça l'atractiu d'aquestes pel nou públic i ens permet promoure la cultura com a nova eina d'expressió i de coneixement del món que ens envolta.

Fer cultura de qualitat, significa, d'una banda proveir una programació estable, així com facilitar l'accés a una formació artística bàsica i establir mecanismes de creació que permeti el coneixement de nous tipus de manifestacions artístiques. Promovent la cultura com a nou espai de interrelació i cohesió social.

Una programació professional estable de diferents expressions artístiques permet

crear l'hàbit d'assistir a les activitats per part de la ciutadania i així augmentar i fidelitzar els públics de la cultura i Incrementar els hàbits culturals dins la població

En aquesta edició hem potenciat l'oferta de tallers. Aprofitant que comptàvem amb l'assistència al festival de grans professionals dins la seva disciplina, els hi hem demanat que ens organitzessin tallers on donessin les eines pedagògiques necessàries per a comprendre els llenguatges artístics que ells utilitzaven, com per exemple el teatre al carrer, la dansa, l'escultura...

També a través de l'exposició del memorial Solidarity Park, un projecte ideat i elaborat per l'escultor i activista britànic Rob MacDonald. Les escoles han pogut treballar la història de l'enfonsament del vaixell ciutat de Barcelona davant la platja de Malgrat l'any 1937 a través del projecte artística de la cultura fomentant entre els alumnes el coneixement artístic de l'escultura des de l'experiència i potenciar la creativitat dels alumnes. En tot moment, hem intentat involucrar a les persones en la construcció d'aquest conjunt escultòric. Rob MacDonald a través dels tallers gratuït d'escultura amb Rob MacDonald al centre cívic tots els divendres de novembre de 18 a 19 h. Obert a totes les edats.

Amb l'ampliació de l'oferta cultural i d'espais es pretén potenciar l'accés a la cultura de nous públics.

• Col·laboració en l'organització:

ARTS ESCÈNIQUES

Grups teatre amateur

Tots els grups de teatre donats d'alta en el registre d'entitats poden disposar de forma gratuïta del centre cultural tan per a fer els assaigs com les obres de teatre, també se'ls dona difusió de les diferents obres a través dels dispositius de que disposa l'Ajuntament.

La temporada d'assaig de les companyies de teatre amateur de Malgrat de Mar comença al mes de setembre i finalitza al mes d'abril, assajant 2 dies a la setmana. Si tenim en compte que l'ús del Centre Cultural, segons la ordenança fiscal número 17, per la utilització de la sala és de 155,40€, això suposa una despesa a càrrec de l'Ajuntament

També es cedeix l'espai per a poder representar les obres de teatre, segons la ordenança fiscal número 17, per la utilització de la sala per representacions amateurs d'entitats culturals locals cobrant entrada suposa una despesa per l'Ajuntament de 155,40€ per actuació.

Actualment a Malgrat de Mar practiquen el teatre amateur:

Grup Germanor
Teatre la Magnòlia
SCiR La Barretina Vermella secció teatre Kaliu
Associació de Jubilats secció teatre

Programació estable

CONCURS DE TEARTE AMATEUR VIÇENS BAYARI I MIRALLES

Programació anual estable de teatre amateur organitzat pel Grup de teatre Germanor. Hi han participat 8 companyies de teatre amateur d'arreu de Catalunya amb les seves respectives obres amb un nombre total de 736 espectadors.

L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'espai per a la realització de les diferents obres així com suport econòmic per tal de poder realitzar una programació de qualitat. Enguany el suport econòmic ha estat de 2.196,65€ Aquest import surt de la diferència entre les despeses i els ingressos que l'entitat presenta cada final de temporada.

Cal tenir en compte, també la despesa que suposa per l'Ajuntament el manteniment i funcionament del Centre Cultural, que és utilitzat per les diferents funcions organitzades pel Grup de teatre Germanor per a portar a terme la mostra de teatre, amb una freqüència de 8 sessions i la cloenda de la temporada, si tenim en compte que l'ús del Centre Cultural, segons la ordenança fiscal número 17, per la utilització de la sala per representacions professionals cobrant entrada és de 155,40€, tenim que l'ús del Centre Cultural per part del Grup de teatre Germanor per a aquesta activitat equivaldria a una despesa per temporada valorada en 1.398,60€ que assumeix l'Ajuntament de Malgrat de Mar.

1. ACTIVITAT

Diumenge 15 d' octubre del 2017

“DEMÀ CONEIXERÀS EN KLEIN”

“Demà coneixeràs en Klein” es l'obra que va interpretar la agrupació Sala Cabanyes de Mataró.

En aquesta obra van assistir un total de 27 persones entre elles el jurat, va obtenir un total de 7,375 de puntuació en la votació popular.

Dijous 12 de novembre del 2017

“LES AMARGUES LLÀGRIMES DE PETRA VON KANT”(de Rainer.W.Fassbinder)

“Les amargues llàgrimes de Petra Von Kant” es l'obra que va interpretar el Centre Parroquial de Monistrol de Calders.

En aquesta obra van assistir un total de 54 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 8,777 de puntuació en la votació popular.

Diumenge 3 de desembre del 2017

“FULMONTI” (de Viçens Peig)

“Fulmonti” és l'obra que va interpretar el Grup Kakaiba teatre de Sabadell. En aquesta obra van assistir un total de 87 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 9,057 de puntuació en la votació popular.

Diumenge 14 de gener del 2018

“SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU” (De William Shakespeare)

“Somni d'una nit d'estiu es l'obra que va interpretar el Grup Tàndem de Sta. Perpètua de la Mogoda

En aquesta obra van assistir un total de 61 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 8,396 de puntuació en la votació popular

Diumenge 28 de gener del 2018

“TOT ASSAJANT UN CLÀSSIC” (creació pròpia)

“Tot assajant un clàssic” es l'obra que va interpretar el Grup Qollunaka de Terrassa.

En aquesta obra van assistir un total de 69 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 8,970 de puntuació en la votació popular

Diumenge 4 de febrer del 2018

“EL BOSCO” (Daniel Freixas)

“El Bosc” es l'obra que va interpretar el Grup una capsula de teatre d'Olot.

En aquesta obra van assistir un total de 48 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 8,020 de puntuació en la votació popular.

Diumenge 25 de febrer del 2018

“DESCALÇOS PEL PARC” (Neil Simon)

“Descalços pel parc” es l'obra que va interpretar el Grup “El centru” de Canet de Mar.

En aquesta obra van assistir un total de 70 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 8,875 de puntuació en la votació popular.

Diumenge 11 de març del 2018

“CANSALADA CANCEL·LADA” (de Gerard Vázquez)

“Cansalada cancel·lada” es l'obra que va interpretar el Grup els amics de les art de Terrassa.

En aquesta obra van assistir un total de 51 persones entre elles el jurat, van obtenir un total d'un 7,816 de puntuació en la votació popular.

Dissabte 26 de maig del 2018

CLOENDA I ENTREGA DE PREMIS

El grup germanor de Malgrat com a organitzador del concurs va oferir la cloenda aquest acte amb la cloenda i entrega de premis on van assistir 48 persones i va posar punt i final al concurs.

2. PARTICIPACIÓ

| ACTIVITAT | PARTICIPANTS |
|--|--------------|
| DEMA CONEIXERÀS EN KLEIN | 27 |
| LES AMARGUES LLÀGRIMES DE PETRA VON KNAT | 54 |
| FULMONTI | 87 |
| SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU | 61 |
| TOT ASSAJANT UN CLASSIC | 66 |
| EL BOSC | 48 |
| DESCALÇOS PEL PARC | 70 |
| CANSALADA CANCEL·LADA | 51 |
| TOTALS | 464 |

3. VALORACIÓ

Enguany el públic ha baixat una mica si comparem amb edicions anteriors. Des del Grup de teatre Germanor s'ha intentat arribar al públic jove fent més difusió a l'IES Ramon Turró i també han fet una entrada jove. Tot i així no ha tingut el resultat esperat, però també s'ha de tenir en compte que era el primer any que ho proposaven.

PROGRAMACIÓ ANUAL PROFESSIONAL ESTABLE DE TEATRE INFANTIL ORGANITZAT FUNDACIÓ LA XARXA

Aquesta entitat està especialment dedicada al lleure i formació dels infants de la nostra població i que porta a terme una important tasca cultural a fi i efecte que els nens i nenes de Malgrat de Mar puguin gaudir d'una programació teatral estable d'uns espectacles a la seva mida, en català, i amb una gran qualitat tant estètica com formal i pedagògica les quals sintonitzen perfectament els aspectes culturals i formatius amb els lúdics.

L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'espai per a la realització de les diferents obres així com suport econòmic per tal de poder realitzar una programació de qualitat. Enguany el import surt de la diferència entre les despeses i els ingressos que l'entitat presenta cada final de temporada. Que enguany ha estat per un import de 4.547,26€.

Cal tenir en compte, també la despesa que suposa per l'Ajuntament el manteniment i funcionament del Centre Cultural, que és utilitzat per les diferents funcions organitzades per Fundació La Xarxa, amb una freqüència de 6 sessions per temporada, si tenim en compte que l'ús del Centre Cultural, segons la ordenança fiscal número 17, per la utilització de la sala per representacions professionals cobrant

entrada és de 155,40€, tenim que l'ús del Centre Cultural per part de Fundació La Xarxa equivaldria a una despesa per temporada valorada en 932,40€ que assumeix l'Ajuntament de Malgrat de Mar.

1. ACTIVITAT

La fundació xarxa durant la temporada 2017/2018 han realitzat 6 sessions de teatre infantil. Aquestes tenen lloc els diumenges a les 18 hores en el centre cultural.

8 d'octubre de 2017

EL CONTE DE LA LLETERA

Titelles a càrrec de la companyia Xip Xap teatre. Per a públic familiar.

Què creieu que farà una nena, amb els diners de la venda de llet, de les vaques de casa seva.

5 de novembre de 2017

LES SUPERTIETES

Teatre a càrrec de la companyia Bianchis. Per a públic familiar a partir de 4 anys.

La Queralt, serà una bona tieta, o més val que es dediqui a la investigació?

6 de desembre 2017

EL PETIT DALÍ

Teatre musical a càrrec de la companyia Viu el Teatre. Per a públic familiar a partir de 3 anys. Pintant també es poden viure aventures!

21 de geber 2018

PER TERRA DE DRACS

Contes a càrrec de la companyia Pep López. Per a públic familiar

Un nen i una nena, volen esbrinar, si les històries dels contes són reals.

18 de febrer de 2018

MENUDA COMÈDIA

Teatre a càrrec de la companyia Jordi del Rio. Per a públic familiar

Però la vida és una comèdia?

18 de març de 2018

TEA TIME

Màgia a càrrec de la companyia Txema. Per a públic familiar

Tots els anglesos fan màgia a l'hora del té

MÚSICA

CORAL ATZAVARA de Malgrat de Mar

La Coral Atzavara es va fundar l'any 1979. Al llarg de la seva història ha treballat gairebé tots els estils del cant coral (cants populars d'arreu del món, adaptacions de ban-

des sonores del cinema, reculls de sardanes, música clàssica, música religiosa...). Ha participat activament en els actes més significatius de la vida quotidiana de la vila de Malgrat de Mar, amb motiu de les festes majors, de Nadal i tot tipus de celebracions.

Ha estat present als agermanaments que Malgrat de Mar ha dut a terme amb les viles d'Incisa in Val d'Arno a La Toscana, Itàlia, i amb Saynod a l'Alta Savoia a França.

Han estat quatre els directors que han dirigit la Coral Atzavara des dels seus inicis, el Sr. Mercader, el Sr. Busquets i la Sra. Dolors Viñuela, qui la va dirigir durant 18 anys. Després d'una petita crisi per la pèrdua d'alguns dels seus components, la Coral Atzavara va fer un tomb important gràcies a la incorporació d'un nou director, en Rubén Espinosa que ha estat capaç de dinamitzar el grup i fer possible que la Coral Atzavara tornés al seu millor moment, creixent en número de participants, renovant repertori i incrementant les seves activitats.

Enguany arribem als 40 anys i ens agradaria molt poder-ho celebrar oferint un bon concert al públic de Malgrat de Mar.

Programació anual de cant Coral amateur organitzat per la Coral Atzavara. L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'espai per a la realització de les diferents actuacions, també els cedeix un espai per a poder fer els assaigs, així com suport econòmic per tal de tirar endavant la programació. Es fa un conveni de contraprestació a canvi d'un ajut econòmic estan obligats a organitzar i participar en diferents activitats. Enguany l'ajut econòmic a estat de 5.000,00€

Cal tenir en compte, també la despesa que suposa per l'Ajuntament el manteniment i funcionament de l'auditori de Ca l'Arnau, que és utilitzat pels assaigs de la Coral Atzavara, amb una freqüència de 4 hores a la setmana, si tenim en compte que l'ús de l'auditori de Ca l'Arnau, segons la ordenança fiscal número 17, és de 55,02 € l'hora, tenim que l'ús l'auditori de Ca l'Arnau per part de la Coral Atzavara equivaldria a una despesa per 40 setmanes valorada en 8.803,20€ que assumeix l'Ajuntament de Malgrat de Mar.

Adjuntem full adjunt al que es detallen les activitats que es van dur a terme l'any 2018.

Abril: Dins la programació del MalgrArt, la Coral Atzavara va organitzar un performance musical a la Plaça de l'Església amb l'objectiu de fer participar al públic i a tothom que passés pel carrer, de la experiència de cantar en grup. Es van repartir les lletres de les cançons entre el públic i es van organitzar en diferents grups perquè tothom que ho vulgues pogues participar. Tot això amb música en directe i direcció musical a càrrec d'en Rubén Espinosa. Va ser molt divertit i la gent que va voler participar va gaudir molt.

Maig: A petició dels organitzadors, la Coral Atzavara va col·laborar a l'acte en favor dels presos polítics a les Peixateries Velles.

Juny: Com cada any, la Coral Atzavara va organitzar la Trobada de Corals de Primavera.

Enguany les corals participants van ser la Coral Sant Gregori de Girona, Coral Cantaires

De Caldes de Caldes de Malavella i l'amfitriona, Coral Atzavara de Malgrat de Mar

El concert es va celebrar a l'Església de Sant Nicolau.

També com cada any, la Coral Atzavara va participar a la missa de l'Agrupació Sardanista La Barretina Vermella a l'Església de Sant Nicolau. Aquest any a més, amb motiu del 90 aniversari de l'Agrupació Sardanista La Barretina Vermella, la Coral Atzavara va participar en un concert al Centre Cultural.

Agost: Per segon any consecutiu, el 2018 la Coral Atzavara va dur a terme un Concert de Festa Major a les Peixateries Velles, amb gran acceptació per part del públic.

Setembre: Per primera vegada i esperant poder-ho continuar fent, el 2018 la Coral Atzavara va participar al concert que va organitzar l'Associació de Jubilats de Malgrat de Mar al Centre Cultural amb motiu de la Setmana de la Gent Gran. La Coral Atzavara va participar als actes institucionals organitzats per l'Ajuntament amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya i també a l'ofrena floral organitzada per les associacions de Malgrat de Mar.

Octubre: La Coral Atzavara va ser convidada a participar a la Trobada de Corals a Caldes de Malavella, organitzada per la Coral Cantaires de Caldes

Novembre: A petició dels organitzadors, la Coral Atzavara va col·laborar novament a l'acte en favor dels presos polítics a les Peixateries Velles. La Coral Atzavara va ser convidada a participar al Concert del 20 aniversari del Cor Harmonia de Calella

Desembre: La Coral Atzavara va ser convidada pels organitzadors a participar en el Concert del Dia de la Gent Gran al Poliesportiu Germans Margall. El 2018, a diferència d'altres anys i com a experiència excepcional, la Coral Atzavara va acceptar participar a un Concert de Nadal conjunt amb la resta de Corals de Malgrat de Mar a l'Església de Sant Nicolau. Com cada any, el 2018 la Coral Atzavara va dur a terme un Concert de Nadal a la Residència Geriàtrica Nazaret i un altre a la Residència Geriàtrica Toy

L'ASSOCIACIÓ MUSICAL CONTRAPUNT MALGRAT DE MAR

L'Associació Musical Contrapunt Malgrat de Mar es crea l'any 2016 per iniciativa dels membres del Cor Jove Contrapunt, donada la seva gran activitat musical, que requereix una cobertura a nivell d'entitat que va més enllà de l'escola de música. Actualment, aquesta associació compta de les següents seccions: Coral Contrapunt d'adults, Cor de Cambra Contrapunt, Coral Contrapunt Infantil (grans), Coral Contrapunt Infantil (mitjans), Coraleta Contrapunt i Orquestra de Cambra.

Des de l'associació ens proposem els següents objectius:

Promoció i divulgació de les arts, especialment de la música. Que la cultura musical pugui arribar a tothom, ja sigui com a receptor de concerts, o com a participant d'aquests, implicant la ciutadania en el nostre patrimoni musical. Volem facilitar l'accés als circuits culturals i facilitar-ne el contacte a tota la ciutadania.

Didàctica de les arts i de la música. Que les activitats no siguin una simple mostra, sinó que puguin anar acompanyades d'un aprenentatge que faci més completa l'experiència i millorin la formació musical de les persones, com a mitjà de creixement personal i social, estimulants així les sinèrgies entre educació i cultura.

Valors de cooperació i de treball en equip. L'associació està formada per diversos col·lectius, els quals han d'aprendre a valorar el treball comú, fomentant el respecte, la col·laboració i la participació. Formar part d'una agrupació musical aporta una gran quantitat de continguts transversals inherents a la pràctica i l'assaig.

Integració. Donar la oportunitat a tothom de formar part d'un equip humà on expressar-se i aprendre, englobant totes les edats i la disparitat de capacitats o interessos personals, així com creant vincles socials amb persones novingudes. La música té una funció integradora molt important.

Reconeixement de la nostra vila, tant com espai d'acollida d'altres agrupacions, com portant el nom de Malgrat de Mar arreu on es participa de concerts, trobades o intercanvis.

L'associació Contrapunt sempre ha tingut molt bona entesa amb la resta d'entitats i hi ha hagut diverses col·laboracions mútues. Cada any es col·labora amb la festa dels Empestats, des del seu inici; recentment s'ha col·laborat a l'aniversari de la Sardanista. També es fan col·laboracions amb Caritas, amb la residència Nazaret, amb el GEM, amb la penya blaugrana, amb el grup de teatre Germanor, amb la Barretina... Des que existeixen formacions instrumentals i corals han participat del teixit cultural malgratenc col·laborant en tots els actes que els ha estat possible.

És important remarcar, que als concerts que organitza l'associació hi ha una bona assistència de públic; concerts com els de Nadal o Estiu, que omplen el Centre Cultural (200 persones), els concerts de petit format que omplen la Capella de l'Antic Hospital (70-80 persones), o els grans concerts realitzats a l'Església, com els projectes Rèquiem de Fauré, Little Jazz Mass que han aplegat prop de 400 persones. També han tingut molt bona acollida els dos concerts realitzats l'any 2018 a la sala d'actes de l'arxiu municipal (Coral Adults, Coral Infantil), amb un centenar de persones de públic.

Amb l'ajuntament s'han fet col·laboracions diverses, com l'organització dels cants de l'11 de setembre, actuacions per a festivals corals o de bandes, inauguracions, actes contra la violència de gènere, entre d'altres.

LA BARRETINA SONA!

"La barretina sona!" consisteix en un cicle de 10 concerts de primer nivell de diferents gèneres musicals, que vol esdevenir en tot un referent a la comarca i omplir de llums i colors musicals una de les sales més emblemàtiques i antigues de Catalunya.

1. ACTIVITATS

Dissabte 13 de gener a les 21:30

CRIS JOANICO celebra els 13 anys de carrera musical en solitari amb gira 13, una gira elèctrica on sonaran les seves cançons més representatives.

Dissabte 20 de gener a les 21:30

GUILLEM ROMA l'artista osonenc ofereix una proposta original que lluny d'etiquetes i patrons, incorpora des de les influències de la música llatinoamericana fins els sons més mediterranis, entre altres matisos.

Dissabte 27 de febrer a les 21:30

JOAN MASDEU va oferir la presentació del seu 3r disc Innocents des de que es va dissoldre el grup al 2009 on ell estava Whiskyn's.

Diumenge 4 de febrer a les 12:00

BASARAB ORQUESTRA es un projecte que no deixarà l'espectador impassible. Amb un directe molt potent animat que passa pels estils musicals com Klezmer, Balkan, Gipsy i el folklore típic de Moldàvia i Romania.

Diumenge 11 de febrer a les 12:00

CAROLA ORTIZ va oferir la presentació al seu nou disc Sirin en ell hi plasma sonoritats mediterrànies, del fado, el flamenc, el jazz...i influències reals i viscudes en els seus viatges.

Diumenge 18 de febrer a les 12:00

SANDRA REHDER I GUSTAVO BATTAGLIA van exposar una fantàstica exposició de tangos, la poderosa veu de la cantant o els vigorós domini de les sis cordes del guitarrista.

Diumenge 25 de febrer a les 12:00

LOS TUNANTES fan una proposta d'una reinterpretació de clàssics llatins i cançons de la mediterrània banyades de frescor i originalitat.

Diumenge 4 de març a les 12:00

LAURA SIMÓ JAZZ TRIO inauguren el cicle de jazz amb una de les grans veus del jazz de l'estat internacional.

Diumenge 11 de març a les 12:00

ISMAEL DUEÑAS I MIREIA FELIU fan un recull de cançons preferides, curiositats,

desitjos i cançons boniques per a unes trobades on el protagonista seria el plaer de tocar cançons en l'elegància i intimitat de veu i piano.

Diumenge 18 de març a les 12:00

QUINTET DE LUXE que fa recorregut pels diversos ritmes de llatinoamericà amb una personal influència de la música mediterrània, el flamen, la bossa nova.

2. PARTICIPANTS

| CONCERT | ASSISTENTS |
|---------------|------------|
| CRIS JUANICO | 165 |
| GUILLEM ROMA | 129 |
| JOAN MASDEU | 100 |
| BASRAB | 124 |
| CAROLA ORTIZ | 93 |
| SANDRA REHDER | 72 |
| LOS TUNANTES | 91 |
| LAURA SIMÓ | 104 |
| ISMAEL DUEÑAS | 91 |
| JOSEP SOTO | 89 |

3. VALORACIÓ

Ha estat una programació de petit format de grans professionals. Els assistents als concerts han destacat la gran qualitat dels artistes. Molt públic assitent ha vingut de les poblacions veïnes.

ARTS AUDIOVISUALS

CINECLUB GARBÍ

El cineclub Garbí és una entitat sense finalitat de lucre que temporada rera temporada (la primera projecció de l'aleshores anomenat cine-forum data del 26 de novembre de 1968) porta a Malgrat de Mar i comarca un tipus de cinema que no arriba pels circuits comercials habituals. D'aquesta manera, pretenem dignificar culturalment el nostre poble i oferir la possibilitat de veure bon cinema sense haver d'anar a Barcelona o Girona.

La nostra oferta s'estructura en temporades (d'octubre a maig): projectem entre 12 i 15 títols que prèviament hem seleccionat de tota la oferta que no arriba suficient-

ment a la nostra àrea d'influència (d'Arenys a Tossa).

No programem cap pel·lícula que no haguem vist i la nostra selecció és per definició variada, perquè respon a criteris diferents (la Junta del cineclub la formen persones amb gustos diferents) i perquè ho volem decididament així. No programem per a nosaltres sinó per a un públic divers que ens segueix i que es va renovant periòdicament.

El Cineclub es financia sobretot a partir del públic i dels socis que s'apunten a la programació. Rebem el suport d'un bon nombre de comerciants i d'industrials que fan possible que poguem editar un catàleg de la temporada i comptem amb l'ajut de l'Ajuntament que ens cobreix el dèficit que poguem tenir.

Enguany la temporada va començar el 6 d'octubre de 2017 i va finalitzar el 6 d'abril de 2018.

ARTS VISUALS I PLÀSTIQUES

CERCLE ARTÍSTIC DE MALGRAT DE MAR

Promoció, difusió i formació sobre diferents tècniques de pintura, també programació anual d'exposicions de pintura amateu. reben ajut econòmic pel concurs de pintura ràpida pel Premi Vila de Malgrat de Mar i pel primer premi d'aquarel·la que s'organitza per la Festa Major d'agost reben 1.470,59€

L'Ajuntament cedeix gratuïtament l'espai per a la realització de les diferents exposicions així com se'ls cedeix un espai d'ús privatiu per a poder realitzar les seves obres i rebre cursos de pintura, la despesa de manteniment i funcionament recau directament en l'Ajuntament de Malgrat de Mar

1. ACTIVITATS

Del 10 al 18 de març

Exposició a favor de mans unides, van convidar a tots els seus associats a fer la seva participació.

21 d'abril

Pintada a l'exterior en aquest cas aquest any seria amb l'acció de pintar les barques a Malgrat de mar davant de les fàbriques.

Del 9 al 17 de juny

Exposició de primavera.

2 de juny

Pintada a l'exterior primaveral es va realitzar al parc Francesc Macià a partir de les 9

del mati i va estar oberta a tots els malgratencs.

12 d'agost

Es van realitzar el concurs de pintura ràpida.

Del 12 al 19 d'agost

Exposició dels participants al concurs de pintura ràpida, el Cercle aportarà com l'any passat, un premi d'aquarel·la de 200 eu i un premi local de 100 €

Del 2 al 9 de desembre

Es va fer una exposició per la Festa Major de Sant Nicolau.

5 de febrer

Es van realitzar uns cursets d'aquarel·la i pintura a l'oli de 7:30 a 9:30.

Gener /Febrer i Març del 2018

Es van realitzar uns "Tallers de model i figura nua".

DANSA

SWING

1. ACTIVITAT

Una de les sol·licituds que ens ha fet arribar els habitants de Malgrat de Mar és la possibilitat de fer una ballada de swing a l'aire lliure durant l'estiu.

Per a donar resposta a aquesta sol·licitud s'ha preparat una ballada de swing el proper 28 de juliol a la plaça de J. Anselm Clavé a càrrec de La maquinista dixie band que ens oferiran un espectacle de música en directa, també comptem amb el suport d'un grup de balladors amateurs que donaran difusió a aquesta ballada.

A Malgrat de Mar es percep una sensibilitat envers els sectors més allunyats de la cultura i una voluntat en treballar la dinamització comunitària. En aquest sentit cal vetllar per tal que no només tinguin accés a la cultura la població tradicionalment interessada, sinó també facilitar que la població que troba barreres per accedir-hi (preu, ubicació en el territori, manca d'hàbits culturals...) o que no hi té interès per desconeixement, pugui apropar-s'hi. Alhora cal vetllar per tal d'oferir espais per a l'expressivitat i la trobada de manifestacions culturals.

Tal i com ens marca el PAC Hi ha persones que es senten lluny dels circuits culturals que, en realitat, tenen a prop seu. Per tal d'afavorir que la població gaudeixi de la cultura, cal facilitar el contacte amb les manifestacions culturals, treballar la sensibilització cultural dels de la infantesa així com afavorir pràctiques mediadores que permetin interpretar els llenguatges artístics.

3. PARTICIPACIÓ

Al tractar-se d'un ball els participants anaven i venien, això va fer molt difícil poder quantificar exactament el nombre de participants, però es van poder comptabilitzar més de 80 parelles.

4. VALORACIÓ

Arrel d'aquesta ballada, s'ha creat una entitat anomenada Associació Hoppers la Selva, donada d'alta en el Registre d'entitats i que es troben cada divendres en el centre cívic per a seguir la pràctica d'aquest ball i també com a espai de trobada.

SUPORT A L'ASSOCIACIONISME

La rica tradició associativa és una de les característiques més clares de la realitat social i cultural de Malgrat de Mar.

La promoció de l'associacionisme des de l'administració és una tasca ineludible doncs el governs locals ja no dialoguen amb una comunitat homogènia i tradicional. Les comunitats locals i els governs municipals han après que, sense entitats i associacions, sense altres col·lectius i persones, no és possible avançar en la millora de les condicions de vida de la col·lectivitat.

A les entitats se'ls sol demanar que siguin més autònomes i eficients, però sovint no disposen de les eines necessàries. L'Ajuntament ha de proveir el suport necessari a les entitats per tal que puguin desenvolupar les seves activitats, tenint en consideració que allò que els atorga com a representant de la vila ha de ser correspost amb serveis a la ciutadania. Les entitats han d'assumir compromisos amb un sentit de ciutat, que vagin més enllà dels seus propis interessos com a entitats.

Actualment, les entitats col·laboren puntualment entre elles. Un major coneixement i interrelació entre les entitats pot fer sorgir complementarietats. D'altra banda, un reclam constant és la coordinació de les activitats per tal que no tinguin més d'un acte el mateix dia. Cal que les entitats siguin conscients dels beneficis de la cooperació i coordinació.

Objectius:

- Enfortir el teixit associatiu
- Millorar el relleu en el si de les juntes directives de les entitats a través de la difusió de les mateixes entre els nouvinguts i residents
- Fomentar els projectes conjunts entre les diferents entitats
- Donar-los eines perquè siguin més autònomes i menys dependents de les administracions
- Prioritzar l'establiment de convenis amb les entitats per garantir la continuïtat i la visibilitat dels projectes així com la corresponsabilitat

Projecte estratègic:

Així doncs, una bona línia de treball passaria per:

1. Proporcionar assessorament econòmic i comptable, en projectes, de caràcter formatiu i en comunicació.
2. Articular el teixit associatiu com una autèntica xarxa.
3. Millorar l'impacte i l'eficàcia de les activitats organitzades.
4. Establir un sistema de coordinació d'actes (agenda compartida entre entitats i Ajuntament).
5. Afavorir l'expressió dels nous col·lectius en el marc dels actes culturals de la ciutat.

Els sistemes de cooperació entre l'Ajuntament de Malgrat de Mar i les entitats es fonamenten sobre 3 pilars:

Promoure la interacció

Davant la creixent privatització de determinats serveis, l'atomització social i la incorporació de les noves tecnologies com a eines de relació individual (facebook, twitter, blogs, etc.), cal que les associacions responguin promoguen la interacció i la socialització. En una situació de descomposició del teixit social, la primera via d'intervenció consisteix en emfatitzar els processos de relació.

Desenvolupar l'associacionisme a través de:

• Suport econòmic:

L'instrument més utilitzat per l'administració és el recolzament econòmic directe a través de subvencions. Una altra fórmula més actual és la gestió indirecta de serveis a través dels convenis. Amb els convenis ja no es tracta de finançar una entitat, sinó de gestionar una activitat d'interès públic. Son concerts anuals. Donen estabilitat a l'associació i també a l'activitat, com per exemple les programacions estables.

• Suport material:

Un dels pilars de la relació entre els ajuntaments, i les associacions culturals consisteix en la cessió d'espais. Aquesta acció té diverses variants. Des de la cessió de qualsevol dels espais de què es disposa al municipi per a realitzar un acte puntual fins a la cessió d'espais com a seu pròpia de l'entitat. Sovint aquest tipus de suport es complementa amb la cessió de recursos tecnològics (projectors de vídeo, portàtils, equips de só, etc.) i infraestructurals (entarimats, cadires, publicitat...)

Articular mecanismes de participació

Tal i com assenyala l'Agenda 21 de la Cultura en els seus principis: el desenvolupament cultural es basa en la multiplicitat dels agents socials. Els principis d'un bon govern inclouen la transparència informativa i la participació ciutadana en la concepció de les polítiques culturals, en els processos de presa de decisions i en l'avaluació de programes i projectes.

Així doncs és necessari implementar els instruments adequats per garantir la participació democràtica dels ciutadans en la formulació, l'exercici i l'avaluació de les polítiques públiques de cultura.

Accions:**SUPPORT ECONÒMIC. SUBVENCIÓ**

Des de la perspectiva administrativa, les subvencions són una tècnica de foment de determinades practiques d'interès general i un procediment de col·laboració entre l'administració pública i els agents privats i/o públics per a la gestió d'activitats d'interès públic.

L'objecte d'atorgar les subvencions per part de Cultura a l'Ajuntament de Malgrat de Mar ha de tenir la finalitat de promoure serveis i activitats socioculturals que, complementant l'oferta d'iniciativa pública, siguin un element de dinamització i enriquiment de la vida comunitària i de desenvolupament i col·laboració.

- a. La creació, promoció, i difusió d'arts plàstiques, escèniques, audiovisuals, literatura i patrimoni (difusió cultural, difusió artística, teatre, música, danses populars, literatura, intercanvis culturals, patrimoni cultural local, cinema, esdeveniments culturals).
- b. La recuperació, el manteniment i la difusió de la cultura popular catalana (costums, tradicions, història...).
- c. El foment de la participació en les activitats culturals, com a eix vertebrador de ciutadania, afavorint la convivència i la inclusió social.

Tal i com diu el PAC en la seva proposta 2.2.6 hem estat treballant per a per a revisar els criteris actual de subvenció del departament de cultura. Disposem d'una nova proposta de criteris, que treballarem durant l'any 2019 per tal de poder complir amb aquesta proposta.

SUPPORT ECONÒMIC. CONVENI

L'Ajuntament de Malgrat de Mar reconeix la importància del teixit associatiu i col·lectius com a element dinamitzador del municipi i com a motor de la seva vitalitat. Per tal d'ajudar i donar suport al món associatiu en aquesta tasca, des de l'Ajuntament de Malgrat de Mar es vol continuar impulsant la vida associativa i col·lectiva, entre d'altres, a través dels ajuts econòmics i suport d'infraestructures materialitzades en subvencions i convenis.

SUPPORT ECONÒMIC EN ACTIVITATS PUNTUALS

Quan una entitat, no cultural, realitza activitats de manera puntual que es poden considerar d'interès socio-cultural i obertes a tota la població, poden rebre suport econòmics de la Regidoria de Cultura

SUPPORT ÚS D'EQUIPAMENTS

Algunes entitats per a poder portar a terme la seva activitat sol·liciten l'ús d'equipament municipals de forma continuada; d'altres ho sol·liciten puntualment. La despesa de manteniment i funcionament d'aquestes instal·lacions recau directament en l'Ajuntament de Malgrat de Mar.

Valoració:

La majoria de les entitats, però, tenen una gran dependència econòmica de l'Ajuntament degut a la limitació de recursos propis que presenten, la qual cosa condiona la seva capacitat d'acció a la disposició d'aquests fons municipals. Una de les conseqüències no desitjades del sistema de subvencions és que sovint provoca l'adaptació de l'associació a la normativa i al sistema produint un cert clientelisme.

En quant a la implicació de les entitats culturals en la tasca d'integrar la població novinguda més recent, aquestes reconeixen certes mancances i expressen dificultats a l'hora de fer-ho.

VALORACIÓ DE LA IMPLEMENTACIÓ DEL PAC DURANT L'ANY 2018

1.1. Potenciar la cultura de proximitat i la dinamització comunitària

Les biblioteques i centres cívics són els espais tradicionals on es desenvolupa la cultura de proximitat, però existeixen altres àmbits i espais des d'on es pot treballar la cultura des de l'òptica de la dinamització comunitària. El patrimoni i la memòria, les festes i el teatre són elements significatius de la cultura malgratenca que poden ser un recurs interessant per treballar la cultura amb les diferents comunitats de Malgrat de Mar amb l'objectiu de promoure una cultura oberta i inclusiva.

Objectius:

- Augmentar l'expressió artística en diferents grups de població grups (joves, immigrants, persones en risc d'exclusió...)
- Potenciar la implicació en la cultura malgratenca de diferents col·lectius (joves, immigrants, persones en risc d'exclusió...)

1.1. POTENCIAR LA CULTURA DE PROXIMITAT I LA DINAMITZACIÓ COMUNITÀRIA

| PROPOSTA | RESPONSABLES |
|---|---|
| 1.1.1. MALGRAT I LES DIFERENTS ONADES D'IMMIGRACIÓ <i>Procés inicial (1)</i> | |
| Com molts municipis, el creixement de Malgrat de Mar està en part vinculat a les diferents onades d'immigració. L'Arxiu podria liderar amb el suport dels Amics de l'Arxiu i la Biblioteca un projecte expositiu i de xerrades que vinculi les antigues onades migratòries amb l'actual, amb la idea d'integrar els novinguts a Malgrat. S'hauria de buscar testimonis de gent gran però també actuals que parlin de la seva experiència amb la idea d'elaborar uns materials que puguin ser exposats de cara a la ciutadania i treballats a les escoles i instituts. | Regidoria de Cultura Amics de l'Arxiu Regidoria d'Acció Social Regidoria d'Educació Ciutadania Entitats Escoles i instituts |

1.1.2. RECUPERACIÓ DE LA FESTA DE LA DIVERSITAT *Procés inicial (2)*

La Festa de la Diversitat era una festa ben valorada tant per la població autòctona com pels novinguts, que va desaparèixer. Actualment, existeix un sector de la població amb voluntat per recuperar la festa. Tant la Regidoria de Cultura com la Regidoria d'Acció Social i Ciutadania haurien de facilitar que es pugui tornar a celebrar la festa amb un format diferent per adaptar-la a les noves realitats. Posar més en valor les activitats que acompanyaven la festa: manifestacions culturals foranes i locals.

Regidoria de Cultura
Regidoria d'Acció Social
Ciutadania
Entitats d'immigrants
Entitats de cultura popular

1.1.3. RENOVACIÓ DE LA FESTA DE SANT JOAN I SANT PAU *Avançat (3)*

Entre la població, existeix la voluntat de donar-li més presència a la Festa de Sant Joan i Sant Pau, com a festa singular de Malgrat de Mar. Replantejar la festa en conjunt amb tots els agents culturals, en el marc dels nous espais de participació, per tal de renovar-la i revitalitzar-la. D'altra banda, caldria plantejar possibles vies participatives per tal que els col·lectius jove i novinguts puguin implicar-se en la renovació de la festa.

Regidoria de Cultura
Entitats de cultura popular
Entitats d'immigrants
Entitats de joves
Ciutadania

1.1.4. CREACIÓ A PROP *Pendent*

Crear una publicació (en paper i digital), a **llarg termini**, que agrupi els diferents recursos per a la creació-producció dels quals disposa la població: bucs i sales d'assaig, formació, suport a la professionalització.

Regidoria de Cultura

(1) Cal veure la memòria de l'Arxiu Municipal

(2) Essent la mateixa persona el Regidor de Cultura i Solidaritat, va tenir diverses reunions amb una entitat de recent creació anomenada Associació Solidària Colors. Estan molts interessats en recuperar la Festa de la Diversitat. Malauradament aquest any no ha pogut fer-se, però l'entitat va expressar que de cara a l'any vinent començaran a treballar abans per tal de poder organitzar-la.

(3) La Regidoria de cultura ens hem reunit amb els diferents agents implicats en aquesta festa per tal de seguir les indicacions del PAC. És per això que es fan noves activitats adreçades a la mainada de caràcter lúdic-educatiu el dissabte. Per a donar a conèixer tan l'origen de la festivitat i el ball de morratxes.

1.2. Estimular les sinèrgies entre cultura i educació

Educació i cultura sovint es troben allunyades, quan la col·laboració pot donar fruits molt interessants. La cultura local és una font de recursos per l'educació que poden permetre fer més vivencial l'educació i consolidar els coneixements de l'alumnat. En aquest sentit caldria apostar per coordinar les accions d'educació i cultura que ja es duen a terme per tal de treballar pels mateixos objectius i potenciar nous projectes conjunts.

Objectius:

- Augmentar la identificació amb el patrimoni malgratenc entre els alumnes
- Fomentar la creativitat entre el col·lectiu escolar

| 1.2. ESTIMULAR LES SINÈRGIES ENTRE CULTURA I EDUCACIÓ | |
|---|---|
| PROPOSTA | RESPONSABLES |
| 1.2.1. PROJECTE DE DIFUSIÓ DE LA CULTURA POPULAR A LES ESCOLES <i>Procés inicial (4)</i> | |
| Donar suport i reforçar els projectes de les entitats que difonen la cultura popular a les escoles. Es podria programar cada any un tema concret a portar a les escoles: els gegants, els diables, les sardanes, els reis... | Regidoria de Joventut Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Entitats de cultura popular Escoles i instituts |
| 1.2.2. PROJECTE DE DIFUSIÓ DE LA CULTURA A LES ESCOLES <i>Procés inicial (5)</i> | |
| Difondre i reforçar els projectes per apropar els elements significatius de la programació als instituts que permetin treballar algunes temàtiques del currículum. En aquest sentit, es podria incloure dins aquest projecte alguna pel·lícula de la programació del Cineclub Garbí, programació de la Biblioteca, concerts de música clàssica... | Regidoria de Joventut Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Entitats Instituts |
| 1.2.3. POTENCIAR LA MOSTRA DE TREBALLS DE RECERCA <i>Pendent</i> | |
| A Malgrat de Mar es realitza una Mostra amb els treballs de recerca dels alumnes dels instituts i s'atorguen premis per als millors treballs. S'ha de seguir treballant en aquesta línia i reforçar la difusió per mitjà d'exposicions i presentacions dels treballs. | Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació Instituts |
| 1.2.4. PROJECTE DE DIFUSIÓ DEL PATRIMONI I LA MEMÒRIA A LES ESCOLES <i>Pendent</i> | |
| Les Regidories de Cultura i Educació haurien de dissenyar un projecte conjunt, i les entitats interessades si s'escau, per difon- | Regidoria de Cultura Regidoria d'Educació |

dre el patrimoni de Malgrat de Mar entre els alumnes de les escoles vinculant-lo amb el currículum. Un projecte per sensibilitzar-los sobre el patrimoni material i immaterial de Malgrat, treballar valors, així com facilitar el seu coneixement en les diferents àrees implicades.

Escoles i instituts

Entitats

1.2.5. PROGRAMA DE FORMACIÓ ARTÍSTICA

Regidoria de Cultura

Regidoria d'Educació

Entitats

Dissenyar una oferta estable de formació artística, a llarg termini, especialment adreçada als nens i joves que complementi i cobreixi els àmbits que les escoles privades no inclouen, com per exemple el teatre. Proposar formacions que estiguin orientades a fomentar valors. Plantejar la possibilitat d'establir un sistema de beques per tal que els alumnes, que ho desitgen i no poden per manca de mitjans, puguin accedir als ensenyaments artístics.

1.2.6. PROGRAMA DE CREATIVITAT A LES ESCOLES

Regidoria de Cultura

Regidoria d'Educació

Escoles i instituts

Incloure un projecte on algun artista de qualsevol disciplina pugui desenvolupar un projecte artístic amb els alumnes al llarg del curs per fomentar el coneixement artístic des de l'experiència i potenciar la creativitat dels alumnes.

(4) Sardanes. El dia 13 d'octubre l'Agrupació sardanista malgratenca la Barretina va celebrar els seus 90 anys. Per commemorar-ho es van muntar una exposició molt especial, es va convidar a totes les escoles del municipi, que varen poder participar d'un taller música, amb la participació de destacats músics de cobla. També s'ha organitzat uns tallers anomenats "La Sardana a l'escola", per ensenyar aquesta dansa als alumnes de 3r i 4rt de primèria de les escoles de Malgrat de Mar. La cloenda de la sardana a l'escola al Pavelló Municipal. Mes de 200 nens i nenes gaudien de la festa, una cobla infantil va amenitzar l'acte.

(5) L'escola Vedruna és la única que organitza el cinema a l'Aula. Consisteix en incloure dins la programació artística de l'escola alguna pel·lícula de la programació del Cineclub Garbí. Des de l'Ajuntament els hi cedim l'espai i la infraestructura necessària gratuïtament

1.3. Fomentar la creació de públics

Hi ha persones que es senten lluny dels circuits culturals que, en realitat, tenen a prop seu. Per tal d'afavorir que la població gaudeixi de la cultura, cal facilitar el contacte amb les manifestacions culturals, treballar la sensibilització cultural dels de la infantesa així com afavorir pràctiques mediadores que permetin interpretar els llenguatges artístics.

Objectius:

- Augmentar i fidelitzar els públics de la cultura
- Incrementar els hàbits culturals dels malgratencs

| 1.3. FOMENTAR LA CREACIÓ DE PÚBLICS | |
|---|---|
| PROPOSTA | RESPONSABLES |
| 1.3.1. POTENCIAR LA CULTURA AL CARRER <i>Avançat (6)</i> | |
| En els darrers anys, Malgrat de Mar ha començat a potenciar la cultura al carrer així com a fer un major ús dels espais públics. És important posar les condicions des de l'Ajuntament per tal que la cultura al carrer tingui facilitats. Per tal d'apropar la cultura a sectors desafavorits, es poden programar actuacions en places i carrers allunyats del centre cap a la zona nord i sud del municipi. D'altra banda, es pot aprofitar per fer una programació d'arts de carrer centrada en les manifestacions més desateses com la dansa, el circ i el teatre de carrer. Es pot cercar el suport dels comerços en aquesta iniciativa. | Regidoria de Cultura Regidoria de Turisme Entitats Comerços |
| 1.3.2. POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ FAMILIAR <i>Avançat (7)</i> | |
| La programació infantil compta amb un cicle escolar i un cicle familiar anual, així com amb la mostra Arrels d'Art. Aquesta es podria ampliar a la franja 0-3 anys o bé es podria crear un cicle especial 0-3 anys. D'altra banda, s'hauria de posar èmfasi en la programació infantil per festes i en altres moments de l'any, com és la voluntat manifestada per la Regidoria de Cultura. | Regidoria de Cultura Entitats |
| 1.3.3. PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA JOVE <i>Pendent</i> | |
| Potenciar la programació juvenil amb l'elaboració d'una programació estable de concerts amb grups joves al Centre Cívic o algun altre espai, amb usuaris dels bucs i altres grups joves de la comarca. | Regidoria de Cultura Regidoria de Joventut Entitats Ciutadania |

1.3.4. PROJECTE DE REFERENTS CULTURALS *Pendent*

A partir dels nouvinguts que fan ús de la biblioteca crear un projecte per difondre la programació cultural entre les seves comunitats. Convidar-los a assistir a actes culturals per tal que puguin fer partícips de la seva experiència a la seva comunitat cultural.

Regidoria de Cultura
Entitats d'immigrants

1.3.5. DIVERSIFICAR L'OFERTA DEL CENTRE CÍVIC *Pendent*

El Centre Cívic té una oferta majoritàriament ben valorada que es podria diversificar pensant en diferents públics, sobretot els que menys participen en la cultura (joves, nouvinguts, gent gran, gent del barri..), tot aprofitant al màxim els espais disponibles.

Regidoria de Cultura
Entitats

1.3.6. FORMACIÓ CONTINUADA *Pendent*

Establir una col·laboració del Centre Cívic amb l'Escola d'Adults per tal d'oferir cursos sobre el patrimoni i la història de Malgrat de Mar, així com altres temàtiques d'interès per la població adulta.

Regidoria de Cultura
Regidoria d'Educació
Entitats
Escola d'Adults

(6) En aquesta mateixa memòria estan explicats els projectes MalgrART, Murmuris i Arrela't. També s'ha tingut en compte aquesta proposta a l'hora de programar el espai en les dues festes majors

(7) En aquesta mateixa memòria estan explicats els projectes MalgrART, Murmuris i Arrela't. També s'ha tingut en compte aquesta proposta a l'hora de programar el espai en les dues festes majors, també en la programació del dissabte de Carnaval que anomenem Carnaval Infantil.

LES ACTIVITATS, SERVEIS I EQUIPAMENTS CULTURALS

La programació de difusió artística, els serveis culturals i els equipaments són eines bàsiques per al desplegament de la política cultural. En els darrers anys, ha millorat el parc d'equipaments a Malgrat de Mar, però la programació no acaba de repuntar i els serveis estan estancats.

2.1. Impulsar les programacions culturals

La programació cultural es veu limitada per manca d'espais i recursos. Tot i així, Malgrat de Mar disposa de nombrosos espais públics al carrer que poden acollir activitat cultural com són els parcs, les places, el Passeig del mar i racons acollidors com el pati de la torre de la Vídua de Can Sala, que poden permetre superar aquesta limitació i endegar pro-

gramacions que atreguin nous públics. De fet, la manca de programacions professionals estables no permeten un augment dels públics culturals.

Objectius:

- Augmentar la difusió de l'activitat cultural
- Fidelitzar els públics de la cultura

2.1. IMPULSAR LES PROGRAMACIONS CULTURALS

| PROPOSTA | RESPONSABLES |
|---|--|
| 2.1.1. POTENCIAR MALGRART <i>Avançat (8)</i> | |
| La mostra multidisciplinària i MalgrART han tingut una bona acollida i és un bon aparador de l'activitat cultural a Malgrat de Mar. Caldria incidir en el públic jove i incloure una major oferta de circ i teatre de carrer. D'altra banda, com la mostra Arrels d'Art, podria programar tallers vinculats a la programació per tal de complementar l'oferta i fomentar la pràctica artística. | Regidoria de Cultura Entitats |
| 2.1.2. CICLE DE POESIA <i>Procés inicial (9)</i> | |
| Enguany s'ha començat Mar de poesia, un esdeveniment poètic impulsat per gent que li agrada la poesia. Se li hauria de donar continuïtat i podria convertir-se en un cicle de poesia més ampli, comptant amb el suport de la Biblioteca. | Regidoria de Cultura Ciutadania Entitats |
| 2.1.3. CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA <i>Pendent</i> | |
| Enguany s'han fet dos concerts de música clàssica amb motiu de MalgrART i Arrels d'Art. Donant-li continuïtat, ampliant-lo i establint uns criteris de programació, es podria crear un cicle de música clàssica. | Regidoria de Cultura Altres agents |
| 2.1.4. PROGRAMACIÓ D'ESTIU A LA FRESCA <i>Procés iniciat (10)</i> | |
| L'estiu és una època favorable per desenvolupar una programació al carrer. Es pot crear una programació de música, teatre, cinema i dansa en llocs emblemàtics com la Torre de Can Sala i altres espais públics com parcs, places i carrers. | Regidoria de Cultura |

2.1.5. FESTIVAL D'ART, CULTURA I MEDI AMBIENT *Procés iniciat (11)*

Atesos els actius patrimonials a nivell de natura que té Malgrat de Mar, es podria crear un festival biennal centrat en la ciència, la natura i la cultura. Un festival amb instal·lacions i representacions als espais naturals de Malgrat de Mar. Les manifestacions artístiques haurien de tenir en consideració la temàtica ecològica, plantejar interrogants sobre la petjada humana al territori i reflexionar sobre el paisatge natural. Seria interessant plantejar la intervenció d'artistes que puguin desenvolupar tallers, creacions, projectes amb un component comunitari, que inclogui la participació de la població. El resultat d'aquests processos de creació es podria veure durant el festival. Hauria de ser un festival respectuós amb el paisatge i que difongui valors de respecte, cura i conservació de la natura. D'altra banda, es podria plantejar una col·laboració amb les escoles i instituts.

Regidoria de Cultura

Regidoria de Medi Ambient

Regidoria d'Educació

Escoles i Instituts

Entitats

2.1.6. POTENCIAR LA PROGRAMACIÓ D'ARTS VISUALS *Procés iniciat (12)*

Realitzar una programació d'arts visuals que complementi la que es desenvolupa actualment. Es podria comptar amb l'assessorament de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona, així com fer activitats de formació adreçada als tècnics d'aquest àmbit. Les exposicions es podrien acompanyar d'un servei educatiu per tal d'apropar els llenguatges artístics de l'art a la població.

Regidoria de Cultura

Diputació de Barcelona

2.1.7. PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS ESCÈNIQUES *Pendent*

Un cop es tingui un espai escènic-musical amb millors condicions, caldria elaborar una programació professional estable d'arts escèniques, que pot comptar amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya a través de Programa.cat. Mentrestant, la programació s'hauria d'obrir als professionals amb espectacles de petit format en diferents espais (sala del bar del Centre Cívic, Biblioteca La Cooperativa, Arxiu Municipal, antigues Peixateries...).

Regidoria de Cultura

Diputació de Barcelona

Generalitat de Catalunya

- (8) En aquesta mateixa memòria estan explicats els projectes MalgrART i Arrela't.
 (9) En aquesta mateixa memòria es pot veure la programació dins Arrela't. També dins la Diada de Catalunya van participar-hi el grup de poesia de la Biblioteca.
 (10) En aquesta mateixa memòria estan explicats els projectes Murmuris i Swing.
 (11) En aquesta mateixa memòria està explicat Murmuris.
 (12) En aquesta mateixa memòria estan explicats els Sant Roc, Sant Nicolau i sobretot a Arrela't.

2.2. Potenciar uns serveis culturals de qualitat

Els serveis culturals de qualitat necessiten treballar la comunicació per tal de fomentar que la població conegui, s'iniciï i adquireixi hàbits de consum i cultural. D'altra banda, els serveis culturals necessiten per poder desplegar-se amb tot el seu potencial que es treballi de forma conjunta amb altres serveis així com dotar-se dels recursos necessaris.

Objectius:

- Millorar el coneixement de l'activitat cultural
- Augmentar la qualitat de l'activitat cultural

2.2. POTENCIAR UNS SERVEIS CULTURALS DE QUALITAT

| PROPOSTA | RESPONSABLES |
|--|---|
| 2.2.1. OPTIMITZAR ELS RECURSOS DE LA REGIDORIA DE CULTURA <i>Pendent (13)</i> | |
| Actualment, la feina de suport a les entitats en l'activitat festiva, la gestió de les programacions i de l'activitat dels equipaments actuals absorbeix la dedicació del personal i els recursos de la Regidoria de Cultura. El desplegament òptim del PAC que significa una ampliació de programacions, projectes així com d'equipaments. Requereix que la Regidoria de Cultura es doti dels recursos humans i econòmics necessaris. | Regidoria de Cultura |
| 2.2.2. FOMENTAR LA TRANSVERSALITAT <i>Pendent</i> | |
| La Regidoria de Cultura treballa conjuntament amb diferents regidories tant perquè centralitza l'agenda com perquè impulsa projectes conjunts. Cal multiplicar els projectes conjunts per sumar esforços en assolir objectius comuns i desplegar tot el potencial de projectes i programacions. En aquest sentit, es poden crear espais estables de trobada de les diferents àrees municipals. | Regidoria de Cultura Altres regidories |

2.2.3. MILLORAR LA DIFUSIÓ DE L'AGENDA MENSUAL *Canvi (14)*

S'acaba d'estrenar una app de l'Ajuntament de Malgrat que permet consultar des de dispositius mòbils i tauletes l'agenda de Malgrat de Mar. A banda de difondre aquesta app entre la ciutadania, s'hauria d'ampliar els punts on es distribueix l'agenda trimestral en paper.

Regidoria de Cultura

Regidoria de Comunicació

2.2.4. MITJANS DE COMUNICACIÓ OBERTS *Procés inicial (15)*

Els mitjans de comunicació municipals es fan generalment ressò de l'activitat municipal i ofereixen un espai a les programacions de les entitats. Caldria estar més oberts a les seves propostes.

Regidoria de Cultura

Regidoria de Comunicació

2.2.5. PLA DE COMUNICACIÓ *Pendent*

En l'anterior PAC ja es proposava la realització d'un Pla de Comunicació. Actualment, continua sent una necessitat ordenar les vies de comunicació que utilitza la Regidoria de Cultura per difondre la seva activitat perquè hi ha la percepció que la informació no acaba d'arribar a tots els públics.

Regidoria de Cultura

Regidoria de Comunicació

2.2.6. REVISAR ELS CRITERIS DE SUBVENCIONS *Procés inicial (16)*

Revisar les bases de subvencions de cultura per tal d'introduir criteris que fomentin el treball conjunt de les entitats, les activitats que tinguin en compte el territori, que incloguin la participació de la ciutadania i especialment els públics que menys s'impliquen en la cultura, la innovació en les activitats...).

Regidoria de Cultura

- (13) Des del 31 de gener la Regidoria de cultura s'ha quedat només amb un tècnic auxiliar de Cultura. Ha perdut el suport de l'auxiliar tècnic de joventut i de l'auxiliar administratiu
 (14) L'agenda en paper s'ha deixat de publicar. S'han comprat dos tòtems que permeten penjar lones amb la informació rellevant de la població. Des del departament de Comunicació es fa difusió tan de la nova app com de les diferents xarxes socials
 (15) S'ha realitzat rodes de premsa al carrer o en espais principalment fora dels habituals. També han tret la ràdio al carrer i algunes entitats tenen un programa dedicat a les seves activitats. Però caldria veure la memòria d'ona Malgrat i de Comunicació per a tenir completa la informació
 (16) Disposem d'una nova proposta de criteris, que treballarem durant l'any 2019 per tal de poder complir amb aquesta proposta.

2.3. Projectar una xarxa d'equipaments culturals

La dotació d'equipaments culturals ha millorat a Malgrat de Mar, tot i que encara hi ha mancances. A part de projectar nous equipaments, cal revisar el funcionament d'aquests sobretot a nivell de xarxa.

Objectius:

- Millorar l'experiència cultural dels usuaris
- Reforçar la programació cultural

| 2.3. PROJECTAR UNA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS | |
|--|---|
| PROPOSTA | RESPONSABLES |
| 2.3.1. PROJECTES CONJUNTS ENTRE EQUIPAMENTS <i>Pendent</i> | |
| Els equipaments culturals de Malgrat de Mar desenvolupen les seves programacions cadascun al marge dels altres. Tot i que comparteixen part dels públics, no tots els usuaris fan ús de tots els equipaments. Seria interessant plantejar sinèrgies i treball en xarxa entre equipaments per desenvolupar projectes comuns i sumar esforços per donar més força a les programacions. Es podrien programar xerrades al Centre Cívic en col·laboració amb la biblioteca per apropar la població a diferents àmbits de la cultura així com tallers vinculats a l'activitat de la biblioteca que no s'hi poden fer per manca d'espai. També es poden establir projectes conjunts entre la Biblioteca i l'Arxiu, el Centre Cívic i l'Arxiu, el Centre Cívic i la Biblioteca o projectes entre els tres equipaments. | Regidoria de Cultura |
| 2.3.2. CREACIÓ D'UN ESPAI ESCÈNICO-MUSICAL <i>Pendent</i> | |
| La necessitat d'un nou espai escènic-musical fa anys que es manifesta. No obstant, cal valorar el millor emplaçament per fer un equipament polivalent que resolgui les necessitats actuals d'un espai per representacions escèniques de gran format, auditori de música així com espai per activitats que no es poden fer a l'aire lliure per les condicions climàtiques. L'equipament hauria de comptar amb unes 400 localitats i s'hauria de valorar la necessitat de grades retràctils així com plantejar la | Regidoria de Cultura Altres regidories |

possibilitat d'ubicar espais independents per entitats i un espai expositiu amb les condicions necessàries.

| | |
|--|---|
| 2.3.3. VALORACIÓ DE L'AMPLIACIÓ DE LA BIBLIOTECA | |
| La Biblioteca fa temps que es va quedar petita. Caldria valorar la millor opció per fer-ne l'ampliació. | Regidoria de Cultura Altres regidories |
| 2.3.4. VALORACIÓ D'UN NOU CENTRE CÍVIC <i>Pendent</i> | |
| Segons els estàndards, és necessari un altre centre cívic per donar servei a tota la població. Cal cercar una ubicació que permeti donar servei als sectors de població més desatesos en matèria de cultura. | Regidoria de Cultura Altres regidories |
| 2.3.5. EL CENTRE CULTURAL, L'ESPAI DE LA CREACIÓ I LA FORMACIÓ <i>Pendent</i> | |
| El Centre Cultural es podria reconvertir quan es tingui el nou espai escènic-musical en un espai destinat a la creació i la formació, afavorint el seu ús com espai d'assaig i tallers. | Regidoria de Cultura |
| 2.3.6. HABILITAR UN ESPAI PER LES CARROSSES <i>Procés inicial (17)</i> | |
| Un espai per les carrosses de Reis i Carnaval és una demanda de les entitats, que sembla que es podria resoldre amb la cessió d'una nau industrials per part de l'Ajuntament. | Regidoria de Cultura Altres regidories |

(17) Des de la Regidoria de Cultura es paga el lloguer d'una nau que es pot utilitzar tan per reis com per Carnaval. Al tractar-se d'un lloguer em de dir que estem en precari amb aquesta proposta.

EL PATRIMONI I LA PROJECCIÓ EXTERIOR

El patrimoni és un dels elements fonamentals de la identitat dels pobles, ja sigui el patrimoni material (edificis, jaciments, natura...) com el patrimoni immaterial (tradicions, coneixements, testimonis personals...). Tot aquests aspectes configuren la identitat d'una població i en determinen el seu capital simbòlic. Tenen un rol per treballar la cohesió social, però també poden ser un element de projecció exterior gràcies a la seva singularitat.

En els darrers anys, la població de Malgrat de Mar ha reconegut els seus actius patrimonials i hi ha una especial sensibilitat en la seva conservació, estudi i projecció. D'altra

banda, Malgrat de Mar és una població on el turisme és un sector econòmic important. Així doncs, aquesta revalorització del patrimoni pot ser un revulsiu per apostar definitivament per un turisme respectuós amb el patrimoni i que tingui una vessant cultural.

3.1 Implicar la ciutadania en el patrimoni

Tant l'Ajuntament com la població hauria de ser sensible al patrimoni per tal de preservar-ne la conservació. En aquests darrers anys s'ha avançat molt a Malgrat de Mar en aquest àmbit. No obstant, hi ha sectors de la població que encara desconeixen el seu patrimoni i també hi ha grups de població que tenen la voluntat de tenir una major implicació en aquest àmbit.

Objectius

- Millorar el coneixement sobre la història i el patrimoni de Malgrat de Mar
- Millorar la protecció dels elements patrimonials

| 3.1. IMPLICAR LA CIUTADANIA EN EL PATRIMONI | |
|---|---|
| PROPOSTA | RESPONSABLES |
| 3.1.1. FORMACIÓ SOBRE LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL <i>Pendent</i> | |
| Donar continuïtat i reforçar l'oferta de cursos sobre la història de Malgrat de Mar al Centre Cívic. Aquesta oferta es podria ampliar amb xerrades sobre història local a la Biblioteca que apropin el patrimoni a nous públics. | Regidoria de Cultura Entitats |
| 3.1.2. DIFUSIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI <i>Pendent</i> | |
| Des de la Diputació de Barcelona s'està elaborant actualment el Mapa de Patrimoni Cultural, instrument bàsic per conèixer el conjunt del patrimoni cultural, posar-lo en valor i difondre'l a la ciutadania. El Mapa de Patrimoni ha de permetre revisar les proteccions urbanístiques actualment existents i ha d'estar en la base dels projectes de difusió vinculats al patrimoni que s'enduguin properament com equipaments, rutes, tríptics... De fet, el Mapa de Patrimoni definirà accions que s'hauran de posar en marxa. | Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Diputació de Barcelona |
| 3.1.3. AULA AMBIENTAL CAN PALOMERES <i>Pendent</i> | |
| S'ha elaborat el projecte d'Aula Ambiental per Can Palomeres per difondre el patrimoni natural i industrial i millorar l'experiència de les visites que ja es realitzen a les mines i a l'entorn natural. Cal però agi- | Regidoria de Cultura Regidoria de Medi Ambient Regidoria d'Educació |

litzar els tràmits per tal que l'Ajuntament adquireixi els terrenys de Can Palomeres per tal que es pugui executar el projecte. Un segon pas hauria de consistir en vincular l'Aula Ambiental a un Centre d'Interpretació centrat en la natura vinculada a la història de Malgrat. Aquest espai podria mostrar tant la riquesa natural que suposa la població de ratpenats, el delta de la Tordera i el parc natural del Montnegre Corredor. Així mateix, es podria vincular amb una retrospectiva sobre l'activitat agrícola que es desenvolupa al Pla de Grau i altres zones del municipi, i la nova orientació cap a l'agricultura ecològica. Finalment, es podria enllaçar la figura de Fèlix Cardona com a explorador botànic i descobridor del Salt de l'Àngel. Aquest projecte podria comptar amb la participació de les entitats així com vincular-se a les escoles i instituts.

| | |
|--|--|
| 3.1.4. POTENCIAR EL ROL DE L'ARXIU COM A DINAMITZADOR CULTURAL <i>Pendent</i> | |
| L'Arxiu és un equipament clau de l'activitat cultural de Malgrat de Mar, compta amb un públic fidel i reconeixement social de la seva tasca. Tant les Matinals d'Història, com les xerrades, jornades i exposicions que organitza tenen molt bona acollida. Aquesta programació es podria ampliar per tal de respondre a la demanda creixent d'activitat en relació al patrimoni. | Regidoria de Cultura Entitats |
| 3.1.5. IMPULS DEL CENTRE D'ESTUDIS LOCALS <i>Pendent</i> | |
| El grup d'Amics de l'Arxiu podria ser l'impulsor d'un Centre d'Estudis Locals, per tal que la ciutadania interessada pugui tenir una major implicació en la difusió del patrimoni i la història local més enllà de la recerca i la identificació de fotografies antigues. El Centre d'Estudis Locals hauria de permetre investigar sobre temes locals, elaborar publicacions i donar suport a l'Arxiu en la dinamització de certes activitats. | Regidoria de Cultura Amics de l'Arxiu |

Malgrat Turisme
Entitats
Escoles i instituts

3.1.6. PROCÉS DE REFLEXIÓ SOBRE L'ESPAI EXPOSITIU *Pendent*

Hi ha moltes idees diferents respecte a la necessitat d'un espai expositiu que pugui mostrar tant la col·lecció Cardona, com altres elements patrimonials de diferents tipus (Can Palomeres, arxiu fotogràfic, fílmic...) com exposicions d'arts plàstiques i visuals o d'altres temàtiques especialment les relacionades amb la natura. En aquest sentit cal iniciar una reflexió àmplia que compti amb la població, tenint en compte els requeriments tant econòmics com tècnics, per la creació d'un nou equipament. Mentrestant, part de la col·lecció Cardona es podria exposar de forma permanent a l'Arxiu.

Regidoria de Cultura
Regidoria de Medi Ambient
Entitats
Ciutadania

3.2. Impulsar un turisme respectuós

El sector turístic és cabdal per l'economia de Malgrat de Mar. En els darrers anys, s'està intentant canviar de model turístic per anar cap a un turisme familiar, cultural, de natura... En aquest sentit, cal prendre mesures per oferir nous productes i donar difusió a l'oferta cultural existent que pugui ser d'interès turístic.

Objectius:

- Augmentar el turisme cultural, familiar i de natura
- Donar a conèixer Malgrat de Mar pels seus actius culturals

3.2. IMPULSAR UN TURISME RESPECTUÓS

PROPOSTA

RESPONSABLES

3.2.1. SENYALITZACIÓ DEL PATRIMONI

Hi ha un projecte de Malgrat Turisme amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona per tal de senyalitzar per mitjà de codis QR els llocs emblemàtics de Malgrat de Mar. Aquesta senyalització permetrà incorporar informació en diferents idiomes. D'altra banda, quan el Mapa de Patrimoni estigui finalitzat, es farà una diagnosi del patrimoni en conjunt que permetrà posar en marxa altres accions. Cal comptar amb les Regidories de Cultura i Medi Ambient per elaborar les informacions relatives als llocs emblemàtics del patrimoni de Malgrat de Mar.

Regidoria de Cultura
Regidoria de Medi Ambient
Malgrat Turisme

3.2.2. FOMENTAR LA FESTA DELS EMPESTATS *Procés inicial (18)*

La Festa dels Empestats és una festa singular de Malgrat de Mar impulsada per la ciutadania que actualment té un format que permet un nombre limitat de públic. Des de l'Ajuntament s'hauria de vetllar per tal que la festa es pugui desenvolupar amb òptimes condicions així com donar suport al model de creixement que es planteja des de l'organització per tal que la festa pugui tenir un major ressò.

Regidoria de Cultura
Malgrat Turisme
Ciutadania
Entitats

3.2.3. MILLORAR LA DIFUSIÓ DE L'OFERTA DE CULTURAL I TURÍSTICA *Procés inicial (19)*

Fora bo col·laborar amb l'Oficina de Turisme per potenciar la difusió dels atractius locals entre els turistes donant més espai i visibilitat a l'oferta cultural local. D'altra banda, el web hauria de comptar amb la informació revisada relativa als elements de difusió sobre el patrimoni i les festes de Malgrat. En aquesta línia, la informació del web hauria de permetre que els visitants poguessin realitzar de forma autònoma rutes i itineraris per Malgrat i els seus voltants.

Regidoria de Cultura
Regidoria de Medi Ambient
Malgrat Turisme

3.2.4. AMPLIAR L'OFERTA DE RUTES CULTURALS *Pendent*

Actualment existeix una ruta turística pel patrimoni de Malgrat de Mar però té una difusió limitada. S'hauria de revisar aquesta oferta així com elaborar noves rutes més orientades al turisme experiencial per mitjà de dramatització de llegendes locals, del contacte amb els comerços i les entitats de la vila per tal que es doni a conèixer els trets identitaris de la població. També es podria elaborar alguna ruta especialment adreçada a les famílies.

Regidoria de Cultura
Regidoria de Medi Ambient
Malgrat Turisme

3.2.5. CREAR UNA OFERTA DE RUTES DE NATURA *Pendent*

Actualment hi ha senyalitzades tres rutes de natura i des de Medi Ambient, hi ha un catàleg de camins i una oferta de rutes per la natura. Caldria elaborar materials en format paper de les possibles rutes de sende-

Regidoria de Cultura
Regidoria de Medi Ambient
Malgrat Turisme

risme i cicloturisme així com fer-ne difusió pels diferents mitjans municipals, especialment Malgrat Turisme.

3.2.6. POTENCIAR EL PRODUCTE DE PROXIMITAT *Pendent*

Malgrat compta amb un llegat pagès notable que encara es manté al Pla de Grau i que suposa una oferta singular respecte a les poblacions del voltant. El producte de proximitat que es conrea a Malgrat es podria potenciar de cara al turisme per mitjà d'un treball conjunt amb els restaurants i una major difusió de l'agrobotiga. Així mateix, durant les nombroses fires al carrer que es fan al llarg de l'any es podria incloure alguna paradeta amb el producte local.

Regidoria de Cultura

Malgrat Turisme

Comerços

Restaurants

Agrobotiga

(18) Per tal de donar més rellevància a aquesta festa es fa el cap de setmana abans de Festa Major, així pren més entitat pròpia. També han rebut el suport de la Regidoria de Comerç.

(19) Durant els mesos d'abril fins a octubre es passa l'agenda cultural a la Regidoria de Cultura per tal que la puguin traduir i fer arribar als seus usuaris atrevís de l'oficina de turisme. També els hi fem arribar tota la publicitat de les diferents programacions a l'esmentada oficina quan aquesta resta oberta.

ÀMBIT TRANSVERSAL: LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA

La participació en les decisions públiques és una demanda creixent de les societats actuals que ha tingut vaivens en els darrers anys. Tot i així, l'omnipresència de les tecnologies de la informació i les teories associades sobre la societat oberta i el funcionament en xarxa han anat calant en la societat actual requerint nous models de governança on els agents socials tinguin un major protagonisme.

Actualment, la participació en les polítiques culturals és una de les demandes dels agents culturals de Malgrat de Mar. En aquesta línia, l'Ajuntament de Malgrat de Mar està fent una aposta clara per una governança participativa. La voluntat és que els agents socials participin cada cop més en la presa de decisions, des d'una òptica de treball per projectes.

Objectius:

- Augmentar la participació en la presa de decisions de les polítiques culturals
- Millorar la corresponsabilitat en les polítiques culturals

4. LA GOVERNANÇA DE LA CULTURA

PROPOSTA

RESPONSABLES

4.1. PLANS ANUALS DE CULTURA *Pendent*

Per tal de poder avaluar el desplegament del PAC, cal elaborar plans anuals de cultura que concretin les actuacions que es compta realitzar del PAC durant l'any, a partir de les prioritats que s'estableixin en els espais de participació. Aquests plans anuals podrien incloure indicadors per facilitar-ne l'avaluació.

Regidoria de Cultura

4.2. RECUPERACIÓ DE LA COMISSIÓ DE FESTES *Procés inicial (20)*

Recuperar aquest òrgan estable per tal que sigui l'espai on es discuteix i es decideix el que respecta a les festes (festes majors, reis, carnaval...). Aquest òrgan impulsat per l'Ajuntament s'hauria de reunir de forma periòdica amb les entitats organitzadores dels esdeveniments de les festes.

Regidoria de Cultura

Entitats

4.3. CREACIÓ D'UNA COORDINADORA D'ENTITATS *Pendent*

A iniciativa de les entitats, crear un òrgan on les entitats es puguin reunir per tal de coordinar les seves activitats amb l'objectiu de potenciar els vincles entre elles i promoure els projectes conjunts.

Regidoria de Cultura
Entitats

4.4. CREACIÓ D'UN ÒRGAN DE PARTICIPACIÓ *Pendent*

Crear un espai obert, flexible i dinàmic que integri les diverses Comissions de treball sobre cultura, on tant les entitats com la ciutadania puguin implicar-se en la política cultural. Aquest òrgan per mitjà de la Comissió corresponent hauria de ser l'encarregat de fer el seguiment del PAC a partir dels Plans anuals de cultura, així com impulsar els grans projectes pendents com l'espai escènic-musical i l'espai expositiu.

Regidoria de Cultura
Entitats
Ciutadania

4.5. PROGRAMA D'ASSESSORAMENT I FORMACIÓ ASSOCIATIVA *Pendent*

Elaborar un programa d'assessorament per la creació d'associacions així com de formació que respongui a les necessitats

Regidoria de Cultura

Regidoria de Joventut

de les entitats. Es podria fer una oferta que anés des dels cursos per la creació d'entitats més adreçades a joves fins a les formacions sobre com captar fons adreçades a les entitats més consolidades.

4.6. BANC DE RECURSOS COMPARTITS *Pendent*

Crear un espai web on les entitats puguin anotar els recursos tècnics (equips de so, material d'il·luminació, cadires, taules...) dels quals disposen per tal que les entitats puguin intercanviar-los entre elles. Aquest projecte es pot treballar en el marc de la Coordinadora d'Entitats.

Regidoria de Cultura
Regidoria de Comunicació
Entitats
Ciutadania

(20) Des de la Regidoria de cultura es va fer un esborrany de reglament per a recuperar la Comissió de Reis (que va desaparèixer fa uns 7 anys) S'han realitzat diferents reunions on es convocava a totes les entitats malgratenques, així com a la ciutadania. La implicació a sigut mínima, i de moment el reglament segueix sent un esborrany.



Ajuntament de
Malgrat de Mar

Regidoria de Cultura